

2-598-516-**61**(1)

FM Stereo FM/AM Receiver

使用說明書

STR-DB798

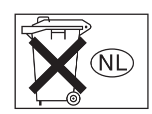
警告

為防發生火災或觸電危險，請勿讓本裝置淋雨或受潮。

為防火災，請勿讓報紙，桌布，窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可在裝置上點放蠟燭。

為防火災或觸電危險，不可在裝置上擺飾花瓶等裝滿液體的物體。

不要把機器安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。



不要將電池與一般家用廢棄物一起處理；請將其按化學廢棄物正確處理。



廢電池請回收

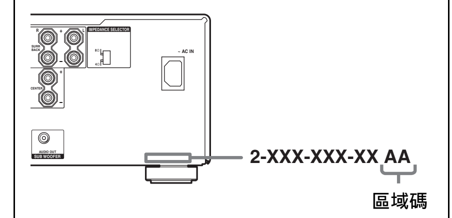
僅適用於台灣

關於本說明書

- 本說明書是用於說明 STR-DB798 型號。請查看本機前面板的右下角以查對您機器的型號。在此說明書中，CEL 區域碼的型號是用於圖解說明，除非另有說明。
- 本說明書詳細說明接收機的控制按鈕。您也可用附帶遙控器的控制按鈕，如果它與接收機的控制按鈕具有相同或類似的名稱。有關使用遙控器的詳情，請參看第 42-49 頁。

關於區域碼

您所購買接收機的區域碼標示在後面板的下部（參看下圖）。



因區域碼不同而造成操作上的任何異同，都將在本文中作清楚的指示，例如，“僅限區域碼 AA 的型號”。

本接收機裝配有 Dolby* Digital 和 Pro Logic Surround，以及 DTS** 數位環繞系統。

* 由 Dolby Laboratories 授權製造。
“Dolby”，“Pro Logic”，“Surround EX”和雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** “DTS”，“DTS-ES”，“Neo:6”和 “DTS 96/24”是 Digital Theater Systems 公司的商標。

附帶遙控器的注意事項

供 RM-AAP002

遙控器的 12，AUX 和 SOURCE 按鈕對接收機操作不起作用。

目錄

準備啓用

放大器操作

享受環繞聲音響

高級調節和設定

其他操作

用 RM-AAP002 遙控器操作

附加信息

1：檢查如何連接您的組成機

第 6 頁起的步驟 1a 到 1c 說明如何將您的組成機連接到本接收機。進行連接工作之前，請先參考以下 “可連接的組成機” 部分以獲取詳述如何連接各組成機的頁數。
連接好所有的組成機之後，請進行 “2：連接天線”（ 第 13 頁 ）。

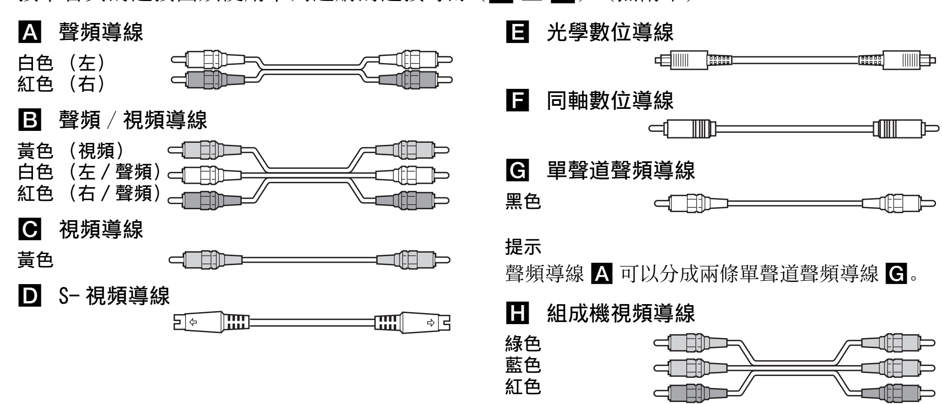
可連接的組成機

要連接的組成機	頁數
DVD 播放機	
帶數位聲頻輸出 [a]	6–7
帶多聲道聲頻輸出 [b]	9–10
僅帶模擬聲頻輸出 [c]	6–7
電視機監視器	
帶組成機視頻輸入 [d]	7 或 10
僅帶 S- 視頻或綜合視頻輸入	12
衛星調諧器	
帶數位聲頻輸出 [a]	6–7
僅帶模擬聲頻輸出 [c]	6–7
超級聲頻 CD/CD 播放機	
帶數位聲頻輸出 [a]	8
帶多聲道聲頻輸出 [b]	9
僅帶模擬聲頻輸出 [c]	11
MD/ 磁帶卡座	
帶數位聲頻輸出 [a]	8
僅帶模擬聲頻輸出 [c]	11
模擬碟片唱盤	11
多聲道解碼器	9
錄影機	12
電子遊戲機	
帶數位聲頻輸出 [a]	6–7
僅帶模擬聲頻輸出 [c]	6–7

[a] 帶 DIGITAL OPTICAL OUTPUT 或 DIGITAL COAXIAL OUTPUT 插孔等的型號。
[b] 帶 MULTI CH OUTPUT 插孔等的型號。此連接用於輸出聲頻；此聲頻由組成機的內置多聲道解碼器通過本接收機解碼。
[c] 僅配備有 AUDIO OUT L/R 插孔等的型號。
[d] 帶組成機視頻（Y，P_B/C_B/B-Y，P_R/C_R/R-Y）輸入插孔的型號。

須用導線

接下各頁的連接圖須使用下列選購的連接導線（A 至 H）（無附帶）。



提示

聲頻導線 A 可以分成兩條單聲道聲頻導線 G。

H 組成機視頻導線

綠色
藍色
紅色

註

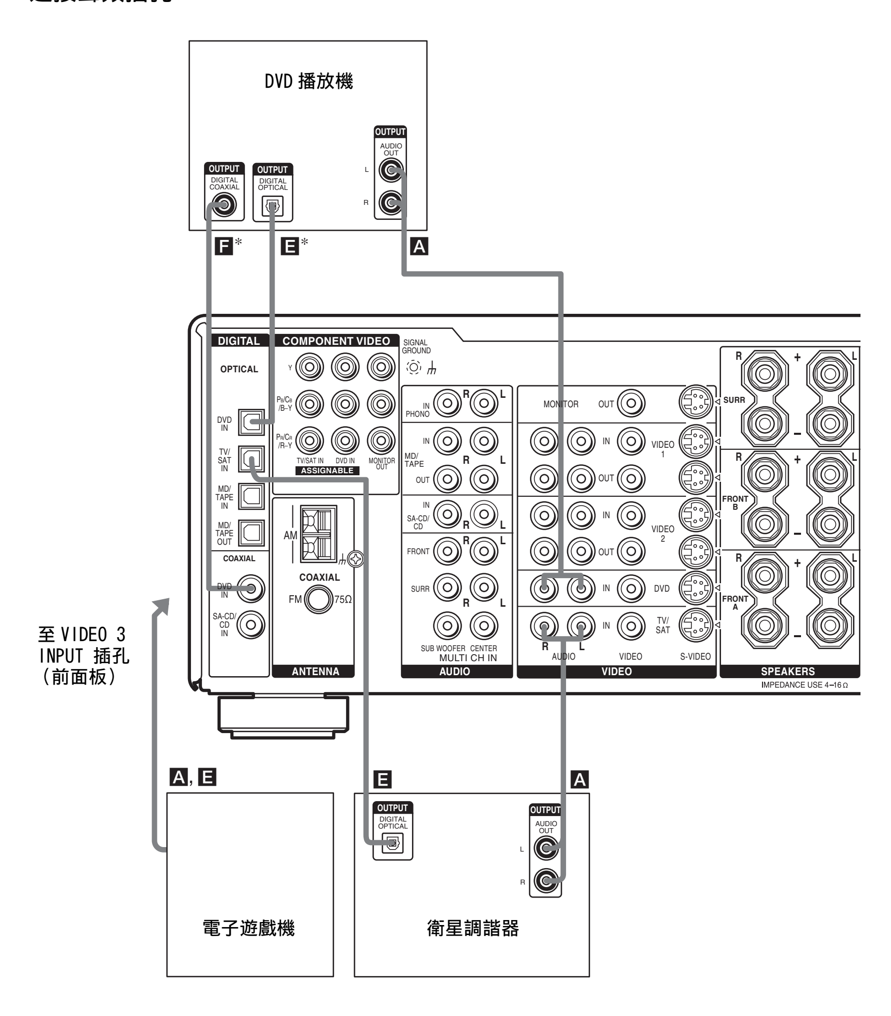
- 要進行任何連接以前，必須先關掉所有組成機的電源。
- 請穩固連接以免產生交流哼聲和噪音。
- 連接聲／視頻導線時，導線的色碼管腳務必對準組成機上相應的插孔：黃色（視頻）對黃色；白色（左，聲頻）對白色；和紅色（右，聲頻）對紅色。
- 當您連接光學數位導線時，請插入導線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光學數位導線。

1a：連接帶數位聲頻輸出插孔的組成機

連接 DVD 播放機，電視機監視器，衛星調諧器或電子遊戲機

有關須用導線（A-H）的詳細內容，請參看第 5 頁。

1 連接聲頻插孔。



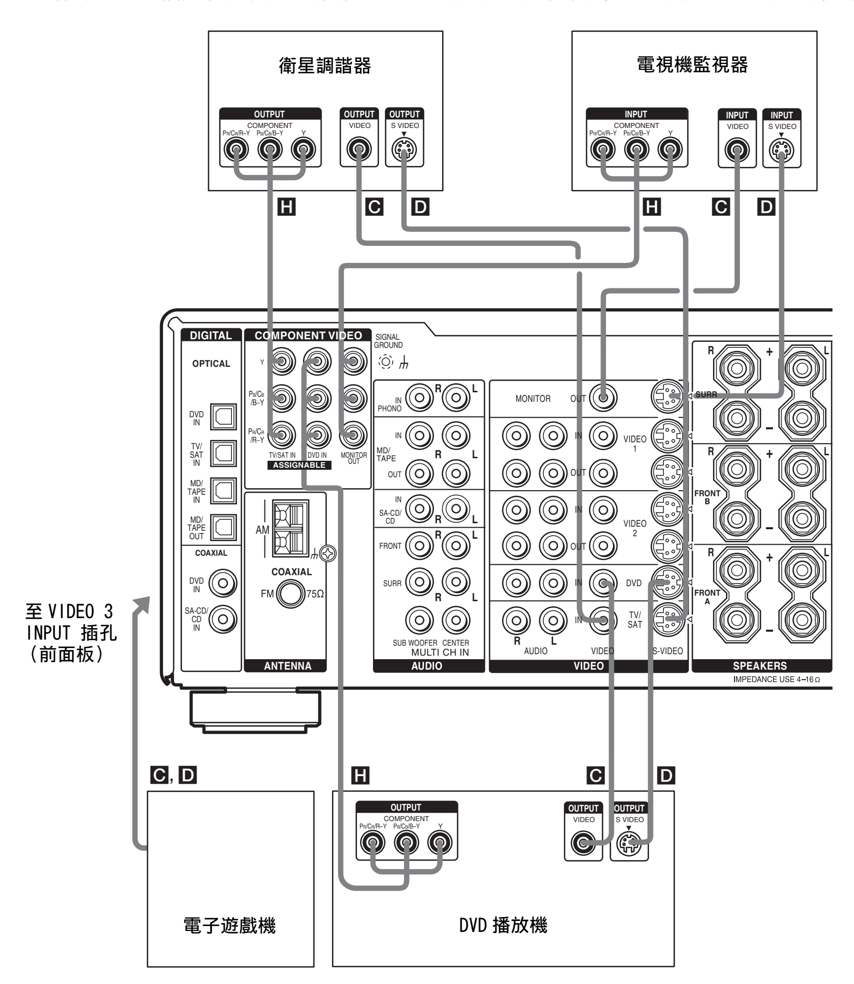
* 連接至 COAXIAL DVD IN 或 OPTICAL DVD IN 插孔。我們建議連接至 COAXIAL DVD IN 插孔。

註

您也可將電視機的聲頻輸出插孔連接至接收機上的 TV/SAT AUDIO IN 插孔以聆聽電視機的音響。此時，請勿將電視機的視頻輸出插孔連接至接收機的 TV/SAT VIDEO IN 插孔。

2 連接視頻插孔。

下列圖解說明如何用 COMPONENT VIDEO (Y, PB/CB/B-Y, PR/CR/R-Y) 輸出插孔連接電視機或衛星調諧器和 DVD 播放機。用組成機視頻輸入插孔連接電視機可讓您享受更高素質的影像。



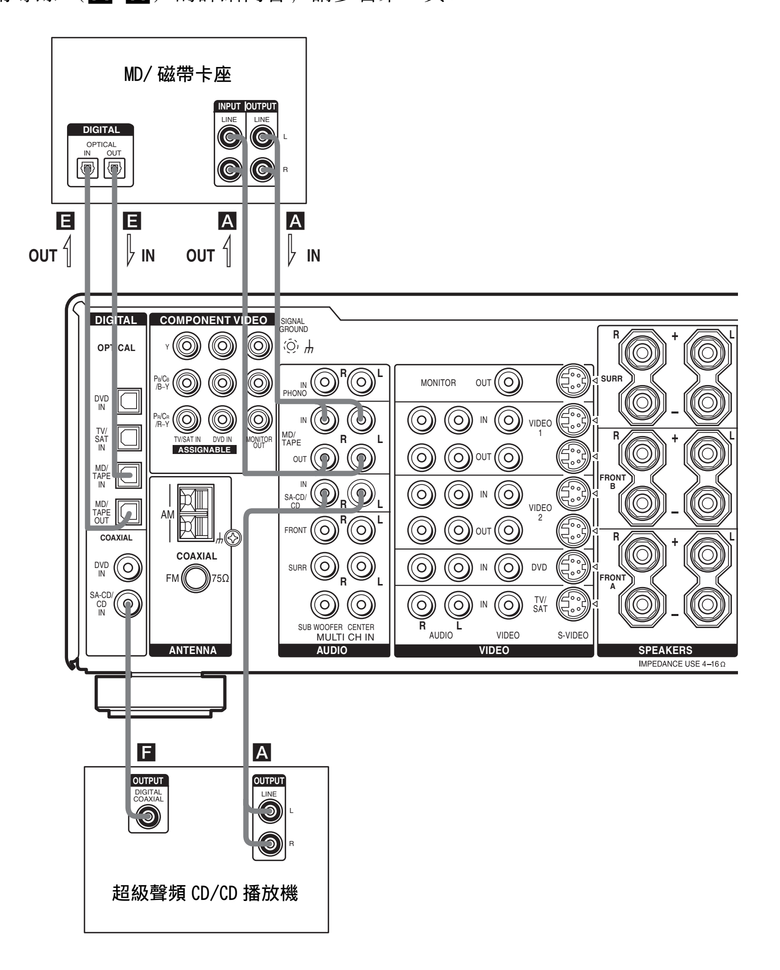
註

- 當使用 S- 視頻插孔而非視頻插孔時，您的監視器也必須用 S- 視頻插孔來連接。S- 視頻信號處於不同於視頻信號的母線上，而且不會透過視頻插孔輸出。
- 在此接收機上，標準視頻信號可被轉換為 S- 視頻信號，而這些升格轉換視頻信號只可從 MONITOR S-VIDEO OUT 插孔輸出。

續

連接一個 MD/ 磁帶卡座或超級聲頻 CD/CD 播放機

有關須用導線 （A-H）的詳細內容，請參看第 5 頁。



提示

所有的數位聲頻插孔皆兼容於 32 kHz，44.1 kHz，48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率。

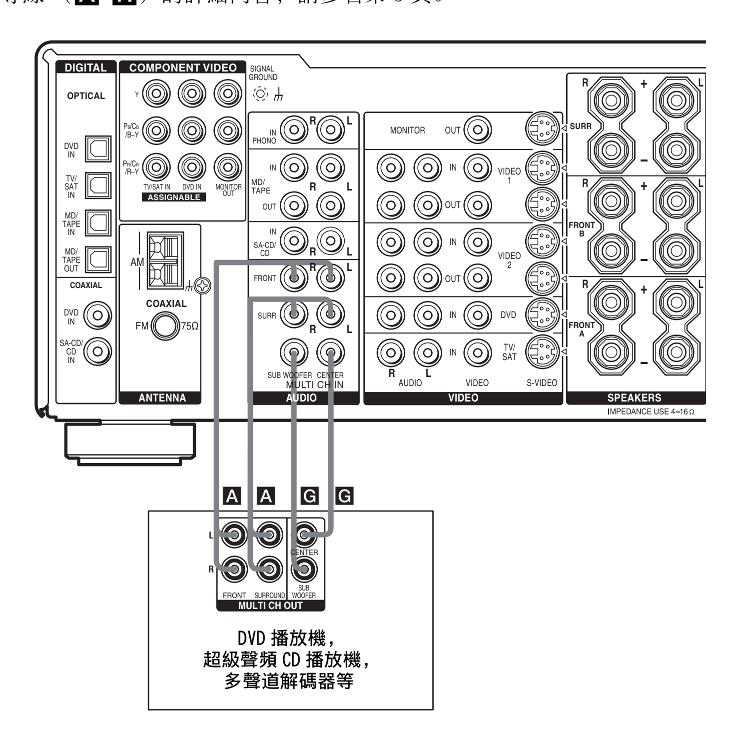
註

- 如果您只進行數碼連接，則無法錄製模擬信號於連接至 MD/TAPE OUT，VIDEO 1 AUDIO OUT 或 VIDEO 2 AUDIO OUT 插孔的組成機。同樣地，如果您只進行模擬連接，您將無法錄製數碼信號。若要錄製模擬信號，請進行模擬連接。若要錄製數碼信號，請進行數碼連接。
- 當您播放超級聲頻 CD 光碟於連接至本接收機的 SA-CD/CD COAXIAL IN 插孔的超級聲頻 CD 播放機時，沒有聲音被輸出。請連接至模擬輸入插孔 （SA-CD/CD IN 插孔）。請參閱隨超級聲頻 CD 播放機附帶的使用說明書。

1b：連接帶多聲道聲頻輸出插孔的組成機

1 連接聲頻插孔。

如果您的 DVD 或超級聲頻 CD 播放機配備多聲道輸出插孔，您可將它連接至此接收機的 MULTI CH IN 插孔以享受多聲道聲音。另一方面，多聲道輸入插孔也可用於連接外部多聲道解碼器。有關須用導線（A-H）的詳細內容，請參看第 5 頁。



提示

此項連接也可用於享受用 Dolby Digital 和 DTS 以外的格式錄製的多聲道聲頻軟體。

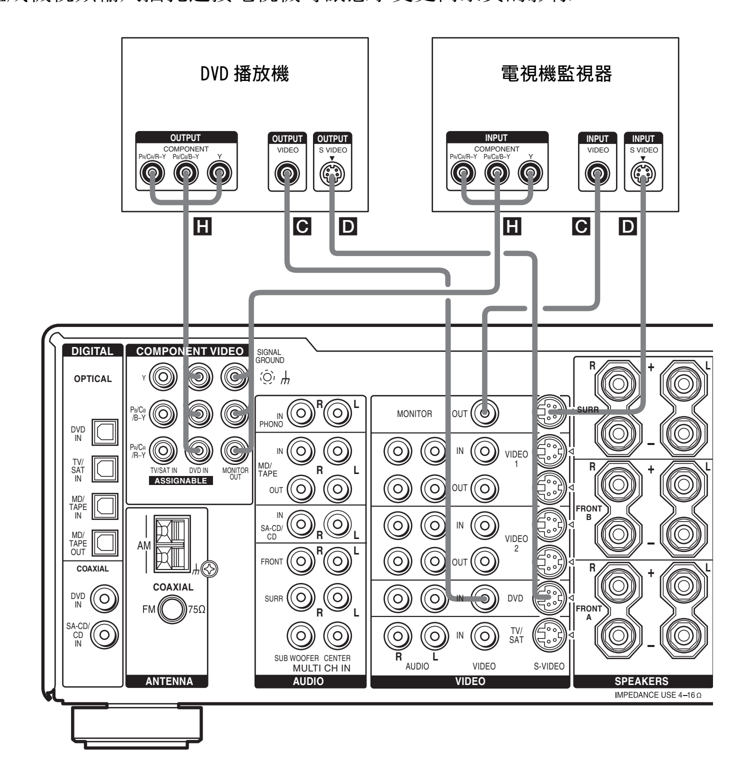
註

當您連接至 MULTI CH IN 插孔，您必須用所連接組成機上的控制鈕來調節揚聲器和超低音揚聲器的電平。

續

2 連接視頻插孔。

下列圖解説明如何用 COMPONENT VIDEO (Y, PB/CB/B-Y, PR/CR/R-Y) 輸出插孔連接 DVD 播放機。用組成機視頻輸入插孔連接電視機可讓您享受更高素質的影像。



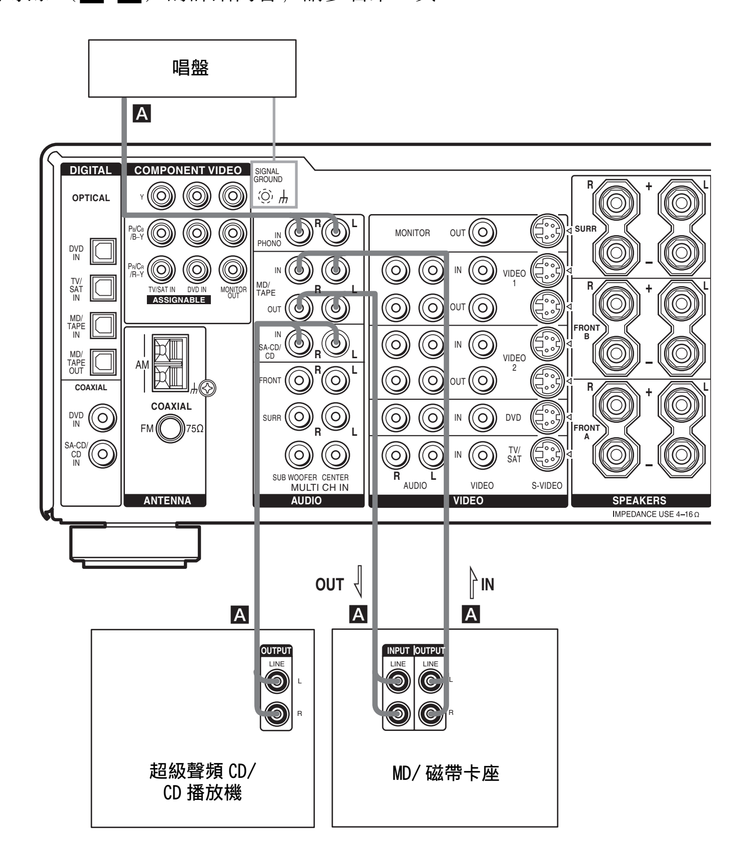
註

- 當使用 S- 視頻插孔而非視頻插孔時，您的監視器也必須用 S- 視頻插孔來連接。S- 視頻信號處於不同於視頻信號的母線上，而且不會透過視頻插孔輸出。
- 在此接收機上，標準視頻信號可被轉換為 S- 視頻信號，而這些升格轉換視頻信號只可從 MONITOR S-VIDEO OUT 插孔輸出。

1c：連接僅帶模擬聲頻插孔的組成機

連接聲頻組成機

有關須用導線 （A-H）的詳細內容，請參看第 5 頁。



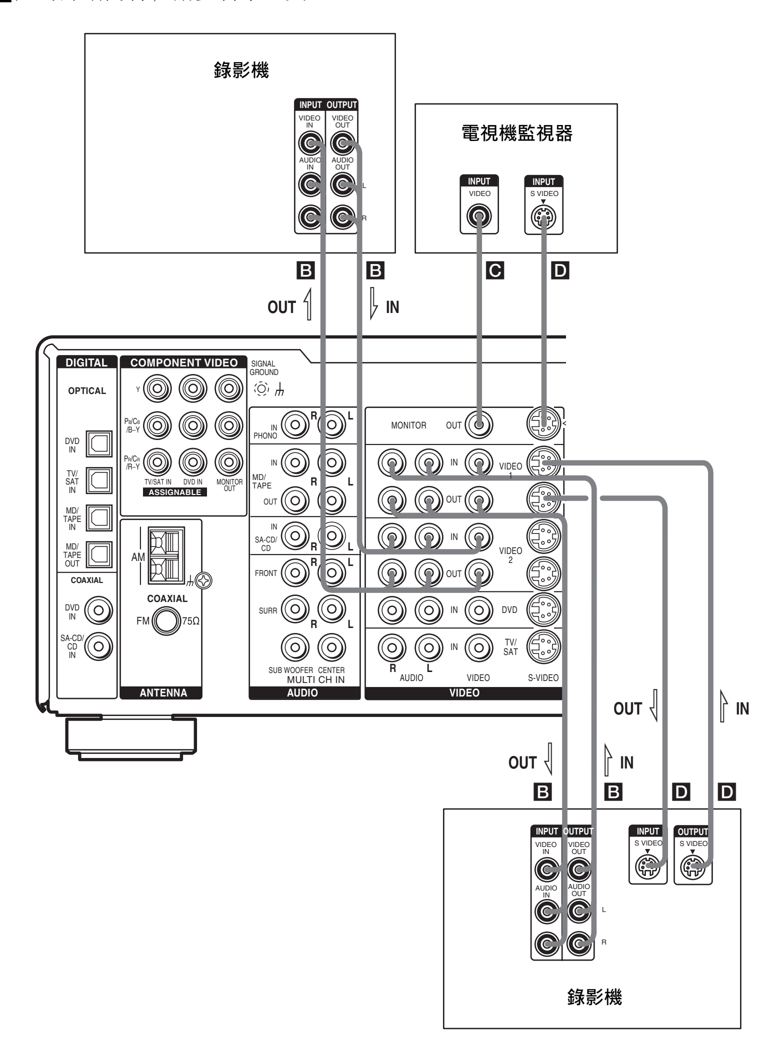
註

如果您的唱盤有接地線，請將它連接至 ⏚ SIGNAL GROUND 端子。

續

連接視頻組成機

如果把電視機連接至 MONITOR 插孔，您可從所選輸入觀看影像 (第 21 頁)。有關須用導線 (A-H) 的詳細內容，請參看第 5 頁。

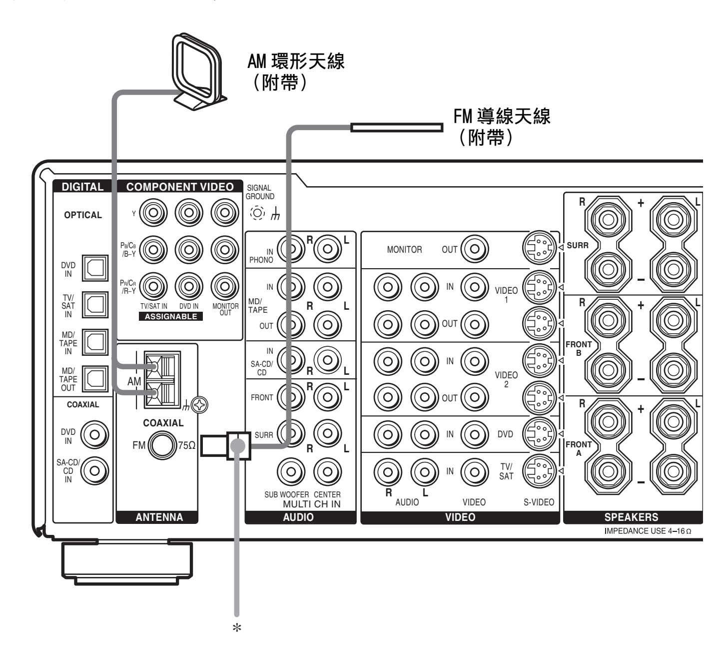


註

- 當使用 S- 視頻插孔而非視頻插孔時，您的監視器也必須用 S- 視頻插孔來連接。S- 視頻信號處於不同於視頻信號的母線上，而且不會透過視頻插孔輸出。
- 在此接收機上，標準視頻信號可被轉換為 S- 視頻信號，而這些升格轉換視頻信號只可從 MONITOR S-VIDEO OUT 插孔輸出。

2：連接天線

連接附帶的 AM 環形天線和 FM 導線天線。



＊ 連接器的形狀因區域碼而異。

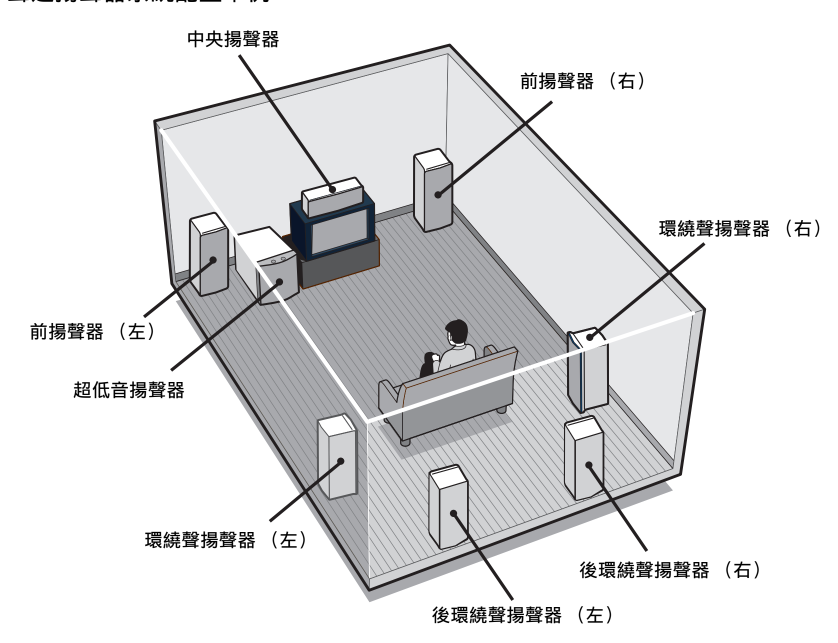
註

- 為防拾取到噪音，請將 AM 環形天線遠離接收機和其他組成機。
- 務必充分展開 FM 導線天線。
- 連接 FM 導線天線之後，請儘可能讓它保持水平。
- 請勿用 ⏚ SIGNAL GROUND 端子來為接收機接地。

3：連接揚聲器

把揚聲器連接至接收機。此接收機可讓您用 7.1 聲道的揚聲器系統。為能享受類似電影院的多聲道環繞聲效果，您必須使用 5 個揚聲器 （兩個前揚聲器，一個中央揚聲器和兩個環繞聲揚聲器）和一個超低音揚聲器 （5.1 聲道）。
如果您連接一台額外的後環繞聲揚聲器 （6.1 聲道）或兩台後環繞聲揚聲器 （7.1 聲道），您即可享受錄製於 Surround EX 格式的高保真 DVD 軟件重現 （請參看第 31 頁的 "選擇後環繞聲解碼模式" ）。

7.1 聲道揚聲器系統配置舉例



提示

- 當您連接 6.1 聲道揚聲器系統，請將後環繞聲揚聲器放置於聆聽位置後面（請參看第 18 頁的"當僅放置一台後環繞聲揚聲器" 的圖解）。
- 因爲超低音揚聲器不發射高方向性信號，因此，您可隨意將它安置在任何位置。

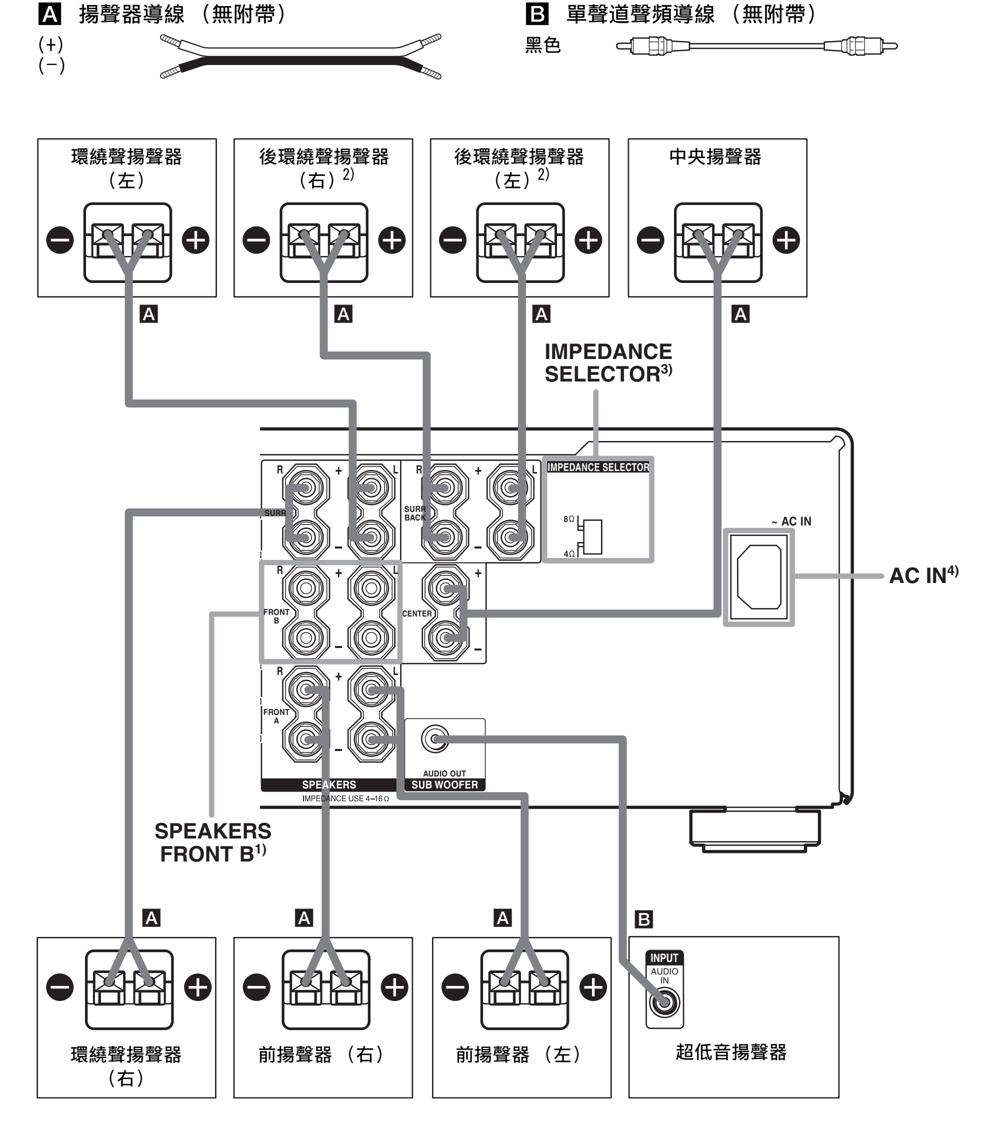
揚聲器阻抗

（區域碼 CEK 的型號除外）

為盡情享受多聲道環繞，請將具有 8 歐或更高的最低阻抗的揚聲器連接至 FRONT A 或 FRONT B，CENTER，SURR 及 SURR BACK 端子，並將 IMPEDANCE SELECTOR 設定為 "8Ω"。用螺絲起子將阻抗選擇器設定為正確的位置。如果你不確定揚聲器的阻抗，請參閱隨揚聲器附帶的使用說明書。（此信息通常可在揚聲器的背面找到。）
你也可將具有介於 4 及 8 歐最低阻抗的揚聲器連接至任何一個或所有的揚聲器端子。然而，假設雖然你只連接一個具有介於 4 及 8 歐最低阻抗的揚聲器，請務必將 IMPEDANCE SELECTOR 設定為 "4Ω"。

註
在調節 IMPEDANCE SELECTOR 之前請務必關閉電源。

須用導線



1) 如果您有額外的前揚聲器系統，請將它連接至 SPEAKERS FRONT B 端子。您可用 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 按鈕選擇所要用的前揚聲器。有關詳情，請參看 “選擇揚聲器系統”（第 40 頁）。

2) 如果您只連接一台後環繞聲揚聲器，請將它連接至 SPEAKERS SURR BACK L 端子。

3) 區域碼 CEK 的型號除外。

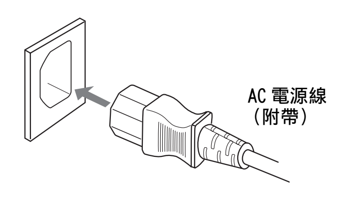
4) 區域碼 TW （台灣）的型號除外。有關詳情，請參看第 16 頁的 “連接 AC 電源線” 。

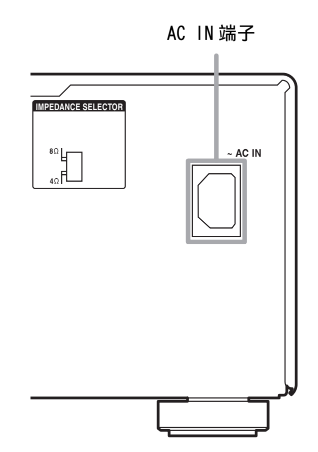
4：連接 AC 電源線

連接 AC 電源線

（僅限區域碼 CEL，CEK 的型號）

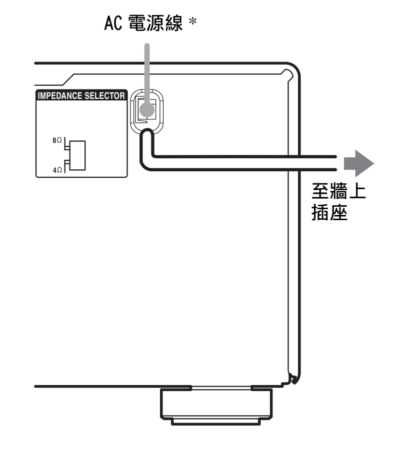
將附帶的 AC 電源線連接至接收機上的 AC IN 端子，然後將 AC 電源線連接至牆上插座。





（僅限區域碼 TW （台灣）的型號）

連接 AC 電源線至牆上插座。



* 台灣型號的 AC 電源線是無法被拆開。

執行初始設定操作

首次使用接收機時，請先執行下列操作以初始化接收機。

此操作程序也用於將所作設定恢復其工廠內定預設。用接收機上的按鈕來進行操作。

1 **按 I/⏻ 以關掉接收機電源。**

2 **按住 I/⏻ 5 秒鐘。**

"PUSH" 和 "ENTER" 即交替地出現於顯示器。

3 **按 MEMORY/ENTER。**

"CLEARING"（清除）出現於顯示器片刻後，"CLEARED" 即出現。

以下各項將被重設回工廠設定。

- SPEAKER SETUP，LEVEL，EQUALIZER，CUSTOMIZE 和 TUNER 選單中的所有設定。
- 各輸入和預設電台的儲存聲場。
- 所有的聲場參數。
- 所有的預設電台。
- 所有輸入和預設電台的索引名。
- MASTER VOLUME -/+ 被設定為 "-oodB"（ 音量最低 ）。
- INPUT SELECTOR 被設定為 "DVD"。

5：設定揚聲器

您可用 SPEAKER SETUP 選單來設定連接至此接收機的揚聲器的尺寸和距離。

1 按 I/⏻ 以打開接收機電源。

2 反復按 MAIN MENU 以選擇 “SP SETUP”。

3 轉動 MENU 以選擇您要調整的參數。

有關詳情，請參看下文 “SPEAKER SETUP 選單參數”。

註

某些揚聲器設定項目的顯示可能模糊不清。這是因爲其他揚聲器的設定導致它們被自動調整，或可能無法調整。

4 轉動 -/+ 以選擇您要的設定。

設定即自動地被輸入。

註

如果您選擇 “SP PAT. X -X”的設定，請按 MEMORY/ENTER。

5 重複步驟 3 和 4 直至設定完隨後的所有項目。

SPEAKER SETUP 選單參數

畫下線的是初始設定。

■ XXXX SET（揚聲器簡易設定）

- EASY
  如果您要自動設定揚聲器，請選擇 “EASY SET”。您可選擇一個預先定義的揚聲器模式 （請參看附帶的 “簡易設定指南”）。
- NORM.
  如果您要手動調整每個揚聲器的設定，請選擇 “NO”。

■ SP PAT. X -X（揚聲器設定模式）

當您選擇 “EASY SET”，請選擇揚聲器設定模式。轉動 -/+ 以選擇揚聲器設置模式並按 MEMORY/ENTER 以輸入選項。用附帶的 “簡易設定指南”查找您的揚聲器模式。

■ SW S.W. XXX（超低音揚聲器選項 ）

- YES
  如果連接超低音揚聲器，請選擇 “YES”。
- NO
  如果沒有連接超低音揚聲器，則選擇 “NO”。前揚聲器將自動設定為 “LARGE”而您無法更改此設定。這將啓動低音改向電路系統而從其他揚聲器輸出 LFE 信號。

註

為使 Dolby Digital 低音改向電路系統發揮最佳效能，我們建議您盡量調高超低音揚聲器的截斷頻率。

■ L R XXXXX（前揚聲器尺寸）

- LARGE
  如果連接可有效地再現低音頻率的大型揚聲器，請選擇 “LARGE”。一般選擇 “LARGE”。
- SMALL
  當使用多聲道環繞聲時如果聲音失真，或如果您覺得缺乏環繞聲效果，請選擇 “SMALL” 以啓動低音改向電路，並從超低音揚聲器輸出前聲道低音頻率。當前揚聲器被設定為 “SMALL”，中央，環繞聲和後環繞聲揚聲器也將自動設定為 “SMALL”（ 除非之前已設定為 “NO” ）。

■ C XXXXX（中央揚聲器尺寸）

- LARGE
  如果連接可有效地再現低音頻率的大型揚聲器，請選擇 “LARGE”。一般選擇 “LARGE”。然而，如果把前揚聲器設定於 “SMALL”，您將無法把中央揚聲器設定於 “LARGE”。
- SMALL
  當使用多聲道環繞聲時如果聲音失真，或如果您覺得缺乏環繞聲效果，請選擇 “SMALL” 以啓動低音改向電路，並從前揚聲器（ 如果設定於 “LARGE”） 或超低音揚聲器輸出中央聲道低音頻率。
- NO
  如果沒有連接中央揚聲器，請選擇 “NO”。中央聲道的音響將從前揚聲器輸出(DIGITAL DOWNMIX)。

準備啓用

續

- MIX

  如果您沒有連接中央揚聲器但要下混中央聲道音頻，請選擇 “MIX”。

  當前揚聲器被設定為 “LARGE”（ANALOG DOWNMIX）時此設定才有效。在其他情況下，中央聲道將會以數碼式下混（DIGITAL DOWNMIX）。

註

當使用 MULTI CH IN 源時，如果您選擇 “NO”或 “MIX”，中央聲道的音響將從前揚聲器輸出。

■ SL SR XXXXX （環繞聲揚聲器尺寸）

- LARGE

  如果連接可有效地再現低音頻率的大型揚聲器，請選擇 “LARGE”。一般選擇 “LARGE”。然而，如果把前揚聲器設定於 “SMALL”，您將無法把環繞聲揚聲器設定於 “LARGE”。
- SMALL

  當使用多聲道環繞聲時如果聲音失真，或如果您覺得缺乏環繞聲效果，請選擇 “SMALL”以啓動低音改向電路，並從超低音揚聲器或其他 “LARGE”揚聲器輸出環繞聲聲道低音頻率。
- NO

  如果沒有連接環繞聲揚聲器，請選擇 “NO”。

■ SBL SBR/SB XXXXXX （後環繞聲揚聲器選項）

- DUAL

  如果您連接兩台後環繞聲揚聲器，請選擇 “DUAL”。聲音將被輸出至最高 7.1 聲道。
- SINGLE

  如果您只連接一台後環繞聲揚聲器，請選擇 “SINGLE”。聲音將被輸出至最高 6.1 聲道。
- NO

  如果您沒有連接後環繞聲揚聲器，請選擇 “NO”。

註

當環繞聲揚聲器尺寸參數被設定為 “NO”時，後環繞聲揚聲器選項參數也將自動設定為 “NO”。

提示

各揚聲器的 “LARGE”和 “SMALL”設定決定其內部的聲音處理器是否截止來自該聲道的低音信號。當截止來自一聲道的低音時，低音改向電路將輸出相應的低音頻率至超低音揚聲器或其他 “LARGE”型揚聲器。

然而，因爲低音含有指定數量的改向性質，若許可，請最好別截止它。因此，即使使用小型揚聲器，如果您要從該揚聲器輸出低音頻率，您可把它設定於 “LARGE”。另一方面，如果使用大型揚聲器但卻不想從該揚聲器輸出低音頻率時，請把它設定於 “SMALL”。

如果總聲音電平低於您的要求，請把所有的揚聲器都設定於 “LARGE”。如果沒有足夠的低音，您可用 EQUALIZER 選單裏的 BASS 參數來增強低音電平。要調節低音時，請參看第 35 頁。

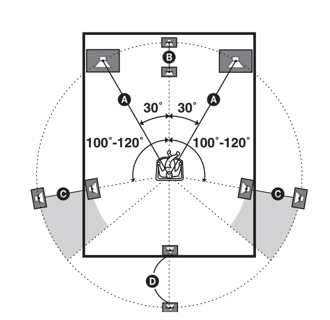
■ L R DIST. X.X m （前揚聲器距離）

初始設定： 3.0 m

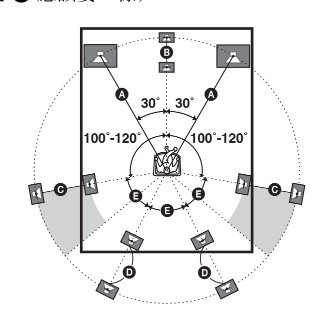
用於設定從您的聆聽位置到前揚聲器的距離（A）。您可用 0.1 米步進在 1.0 和 7.0 米之間的範圍内調節。

如果兩個前揚聲器與聆聽位置的距離不相等，請設定最接近的揚聲器的距離。

當僅放置一台後環繞聲揚聲器



當僅放置兩台後環繞聲揚聲器（角度 E 應該要一樣）



■ C DIST. X.X m （中央揚聲器距離）

初始設定：3.0 m

用於設定從您的聆聽位置到中央揚聲器的距離。中央揚聲器的距離必須設定在與前揚聲器同等的距離（A 第 18 頁）；即 1.5 米更接近您的聆聽位置（B 第 18 頁）。

■ SL SR DIST. X.X m （環繞聲揚聲器距離）

初始設定：3.0 m

用於設定從您的聆聽位置到環繞聲揚聲器的距離。環繞聲揚聲器的距離必須設定在與前揚聲器同等的距離（A 第 18 頁）；即 4.5 米更接近您的聆聽位置（C 第 18 頁）。

如果兩個環繞聲揚聲器與聆聽位置的距離不相等，請設定最接近的揚聲器的距離。

■ SBL SBR/SB DIST. X.X m （後環繞聲揚聲器距離）

初始設定：3.0 m

可讓您設定從您的聆聽位置至後環繞聲揚聲器之間的距離。後環繞聲揚聲器的距離必須設定在與前揚聲器同等的距離（A 第 18 頁）；即 4.5 米的距離更靠近您的聆聽位置（D 第 18 頁）。

如果您連接兩台後環繞聲揚聲器，而且這兩台後環繞聲揚聲器與聆聽位置的距離不相等，請設定距離至最接近的揚聲器。

提示

接收機可讓您按照距離輸入揚聲器的位置。然而，您不能把中央揚聲器設定得更遠於前揚聲器。而且，中央揚聲器不可設定在超過 1.5 米更靠近前揚聲器的距離。

同樣的，環繞聲揚聲器不可設置在比前揚聲器更遠於聆聽位置。而且，它們不可被放置在超過 4.5 米更接近聆聽位置。

這是因爲錯誤放置揚聲器將使您無法充分享受環繞聲效果。

請注意，揚聲器的距離設定如果近過揚聲器的實際位置，則來自揚聲器的音響將會被延遲。換言之，揚聲器好像從更遠的位置放出聲音。

例如，把中央揚聲器的距離設定得比實際的揚聲器位置近 1 － 2 米時，將製造相當逼真的 “在銀幕裏面”的感覺。如果因爲環繞聲揚聲器太靠近而得不到滿意的環繞聲效果，您可以把環繞聲揚聲器的距離設定爲比實際距離接近 （較短距離），如此即可產生較大聲級。

一邊聆聽音響一邊調節這些參數將帶給您更佳的環繞聲效果。不妨試試！

用於高級揚聲器設置

將 CUSTOMIZE 選單中的 “MENU XXX”設定為 “MENU EXP.”（第 35 頁）。這可讓您進行高級設置，包括環繞聲揚聲器的高度，環繞聲揚聲器的位置和揚聲器交叉頻率。

有關如何設定項目的詳情，請參看第 37 頁。

6：調節揚聲器的電平和平衡

— TEST TONE

從您的聆聽位置一邊聽測試音時一邊進行調節揚聲器的電平和平衡。
請用遙控器進行操作。

提示

本接收機應用以 800 Hz 頻率為中心的測試音。

1 按 I/⏻ 以打開接收機電源。

2 按 TEST TONE。

"AUTO L"出現於顯示器。測試音將從每個揚聲器順序輸出而顯示則如下自動改變：

AUTO L（前左）→ AUTO C（中央）→ AUTO R（前右）→ AUTO SR（環繞聲右）→ AUTO SBR（後環繞聲右）* → AUTO SBL（後環繞聲左）* → AUTO SL（環繞聲左）→ AUTO SW（超低音揚聲器）

* 您僅將聽到測試音來自

- 後環繞聲左及右揚聲器，當後環繞聲揚聲器選項參數被設定為"DUAL"。
- 後環繞聲左揚聲器，當後環繞聲揚聲器選項參數被設定為"SINGLE"。"AUTO SB"出現於顯示器而非"AUTO SBR"或"AUTO SBL"。

3 用 LEVEL 選單調節揚聲器的電平和平衡，以便來自各揚聲器的測試音電平聽起來一樣。

有關 LEVEL 選單設定的詳細內容，請參看第 34 頁。

提示

- 已調節的數值將在進行調整時出現於顯示器。
- 要同時調節所有揚聲器的電平時，請按遙控器上的 MASTER VOL +/– 或轉動接收機上的 MASTER VOLUME –/+。

4 調節後再按一次 TEST TONE。

測試音即關閉。

只從指定的揚聲器輸出測試音

將 LEVEL 選單中的"T. TONE"設定為"FIX"（第 34 頁）。測試音只從指定的揚聲器輸出。

要獲得更準確的調節

你可從兩個接近的揚聲器輸出測試音或聲音源以調節其平衡與水平。
將 CUSTOMIZE 選單中的"MENU XXX"設定為"MENU EXP."（第 35 頁）。然後用 LEVEL 選單中的"P.NOISE"或"P.AUDIO"選擇兩個你要調節的揚聲器（第 38 頁）。

註

- 當 ANALOG DIRECT 或 MULTI CH IN 功能被使用時測試音將無法被使用。
- 雖然這些調整也可用前面板上的 LEVEL 選單進行（當輸出測試音時，接收機將自動切換為 LEVEL 選單），我們建議您按照上述說明，用遙控器從您的聆聽位置調整揚聲器的電平。

選擇組成機

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。

所選輸入即出現於顯示器。

要選擇	顯示
錄影機	VIDEO 1 或 VIDEO 2
電子遊戲機	VIDEO 3
DVD 播放機	DVD
衛星調諧器	TV/SAT
MD 或磁帶卡座	MD/TAPE
超級聲頻 CD 或 CD 播放機	SA-CD/CD
內置調諧器 (FM)	FM 和頻率
內置調諧器 (AM)	AM 和頻率
唱盤	PHONO

2 打開組成機電源以開始播放。

註

如果您選擇任何一個視頻組成機，請設定電視機的視頻輸入以符合您選取的組成機。

3 轉動 MASTER VOLUME -/+ 以調節音量。

註

為免損壞揚聲器，在關閉接收機以前請先調低音量。

要消音時

按遙控器上的 MUTING。
靜音功能將被取消，當您：
- 再按一次遙控器上的 MUTING。
- 關掉電源。
- 調高音量。

要用頭戴耳機時

將頭戴耳機連接至 PHONES 插孔。
- 當連接著頭戴耳機，揚聲器輸出將自動被取消而 "SP A" 和 "SP B" 在顯示器中將不亮起。
- 當連接頭戴耳機，您只可選擇下列聲場 (第 30 頁)。
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

聽多聲道音響

— MULTI CH IN

您可從連接於 MULTI CH IN 插孔的組成機直接選擇聲頻。您即可享受高音質的模擬輸入，例如 DVD 或超級聲頻 CD 等。也請參看 "D.PWR XXX" (第 36 頁)。
當 MULTI CH IN 功能被選取，均衡器及聲場將無法被使用。

按 MULTI CH IN。

再按一次以取消 MULTI CH IN 功能。

當沒有連接中央揚聲器或超低音揚聲器

如果您已在 SPEAKER SETUP 選單中將中央揚聲器設定為 "NO" 或 "MIX"，或將超低音揚聲器設定為 "NO" (第 17 頁)，並啓動 MULTI CH IN 功能，模擬中央或超低音揚聲器聲音將從前左及右揚聲器輸出。

當 MULTI CHANNEL DECODING (多重聲道解碼) 指示燈亮起

當接收機為多重聲道聲源解碼時，MULTI CHANNEL DECODING 指示燈將亮起。
然而，若您選擇 2CH STEREO (2 聲道立體聲) 模式，此指示燈將不亮起。

聽 FM/AM 無線電廣播

您可通過內置調諧器收聽 FM 和 AM 無線廣播。在接收廣播電台以前，務必將 FM 和 AM 天線連接至接收機 （請參看第 13 頁）。

提示

如下表所示，調諧度盤將隨區域碼而異。有關區域碼的詳情，請參看第 2 頁。

區域碼	FM （調頻）	AM （調幅）
CEL，CEK，TW	50 kHz	9 kHz

自動調諧

如果您不知道所要收聽電台的頻率，您可讓接收機掃描當地所有的電台。

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

最後接收的電台即被調入。

2 按 TUNING + 或 TUNING –。

按 TUNING + 以從低向高掃描；
按 TUNING – 以從高向低掃描。
當接收到電台時，接收機即停止掃描。

FM 立體聲接收欠佳時

如果 FM 立體聲接收欠佳及 “STEREO” 閃爍於顯示器，請選擇單聲音道聲音以減低聲音失真現像。

1 反復按 MAIN MENU 以選擇 “TUNER”。

2 轉動 MENU 以選擇 “FM AUTO”。

3 轉動 –/+ 以選擇 “FM MONO”。

FM 接收轉換為單聲道。

提示

你將無法享受立體聲效果，但聲音不會過於失真。要返回立體聲模式時，請在步驟 3 中選擇 “FM AUTO”。

直接調諧

您可直接進入所要的電台頻率。
請用遙控器進行操作。

1 反復按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

最後接收的電台即被調入。

提示

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 按 D.TUNING。

3 按數字按鈕以輸入頻率。

例 1：FM 102.50 MHz
按 1 ➜ 0 ➜ 2 ➜ 5 ➜ 0
例 2：AM 1350 kHz
按 1 ➜ 3 ➜ 5 ➜ 0
如果您已調入 AM 電台，請調節 AM 環形天線的方向以獲得最佳的接收狀況。

如果您無法調收電台，並且輸入的數字閃爍時

務必確認您已輸入正確的頻率。若不，請重複第 3 步驟。如果輸入的數字仍舊閃爍，則表示該頻率不用於您的地區。

自動存儲 FM 電台

— *AUTOBETICAL*

（僅限區域碼 CEL，CEK 的型號）

本功能可讓您不重複地按照字母順序存儲多達 30 個 FM 和 FM RDS 電台。此外，它只存儲信號最清晰的電台。

如果你要逐一存儲 FM 和 AM 電台，請參看“預設廣播電台”（第 23 頁）。

用接收機上的按鈕來進行操作。

註

為免損懷您的揚聲器，請在使用 AUTOBETICAL 功能之前先調低音量。

1 按 I/⏻ 以關掉接收機的電源。

2 按下 MEMORY/ENTER 並按 I/⏻ 以再打開接收機電源。

“AUTO-BETICAL SELECT”即出現於顯示器而接收機將掃描並存儲廣播區域里的所有 FM 和 FM RDS 電台。

對於 RDS 電台，調諧器將首先檢查廣播相同節目的電台，然後只存儲信號最清晰的電台。所選 RDS 電台將以其節目服務名按照字母順序排列，然後指配 2 個字符的預設碼。有關 RDS 的詳細內容，請參看第 24 頁。

一般 FM 電台以 2 個字符的預設碼指配並儲存於 RDS 電台之後。

完成設置後，“FINISH”即出現於顯示器片刻，而接收機則恢復正常操作。

註

- 在自動排列操作中，除 I/⏻ 按鈕以外，請勿按接收機上或附帶遙控器上的任何按鈕。
- 如果您遷居別處，請重複此操作程序以在新的地區存儲電台。
- 關於調諧所存儲電台的詳細內容，請參看“調諧以預設電台”（第 24 頁）。
- 用此方法儲存電台之後如果您移動天線，則所存儲的設定可能不再有效。此時，請重複此操作程序以再次存儲電台。

預設廣播電台

您可預設多達 30 個 FM 或 AM 電台。您即可輕易地調收經常收聽的電台。

預設廣播電台

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

最後接收的電台將被調入。

2 用自動調諧（第 22 頁）或直接調諧（第 22 頁）調入所要預設的電台。

3 按 MEMORY/ENTER。

“MEMORY”（存儲器）指示燈亮起於顯示器數秒。請在顯示熄滅以前進行步驟 4 至 5。

4 反復按 PRESET TUNING + 或 PRESET TUNING – 以選擇預設電台號碼。

每按一次此按鈕，您可如下選擇預設電台號碼：

→A1↔A2↔...↔A0↔B1↔B2↔...↔B0←
→C0↔...↔C2↔C1←

在您選擇預設電台號碼之前如果“MEMORY”（存儲器）顯示熄滅，請再次從步驟 3 開始。

提示

您也可用遙控器來選擇預設電台號碼。反復按 SHIFT 以選擇存儲頁（A，B 或 C），然後按數字按鈕以選擇預設號碼。

5 再按一次 MEMORY/ENTER。

電台即被儲存到所選的預設號碼。

在您按 MEMORY/ENTER 之前如果“MEMORY”（存儲器）顯示熄滅，請再次從步驟 3 開始。

6 重複步驟 2 至 5 以預設其他電台。

續

調諧以預設電台

1 **轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。**
最後接收的電台即被調入。

2 **反復按 PRESET TUNING + 或 PRESET TUNING – 以選擇您要的預設電台。**
每按一次此按鈕，您可如下選擇預設電台：

→A1←→A2←→...←→A0←→B1←→B2←→...←→B0←
→C0←→...←→C2←→C1←

使用遙控器

1 **反復按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。**

2 **反復按 PRESET/CH/D.SKIP +/– 以選擇您要的預設電台。**

要直接選擇預設電台時

按遙控器上的數字按鈕。

當前儲存頁裏所選號碼的預設電台即被調收。反復按遙控器上的 SHIFT 以更換儲存頁。

使用無線廣播數據系統（RDS）

（僅限區域碼 CEL，CEK 的型號）

本接收機也可讓您接收 RDS （無線廣播數據系統）。此系統可讓無線廣播電台在一般節目信號中播送附加信息。您也可顯示 RDS 信息。

註

- RDS 僅可操作於 FM 電台。
- 不是所有的 FM 電台都提供 RDS 服務，它們也未必提供相同類型的服務。如果您不熟悉當地的 RDS 服務，請咨詢當地的無線廣播電台以獲取詳情。

接收 RDS 廣播

只須用自動調諧（第 22 頁），直接調諧（第 22 頁）或預設調諧（第 24 頁）即可選取 FM 波段的電台。

當您調入一個提供 RDS 服務的電台，“RDS”指示燈將亮起，節目服務名則出現於顯示器。

註

如果您調收的電台沒有正確傳輸 RDS 信號或信號太弱，RDS 可能無法正常操作。

顯示 RDS 信息

當接收 RDS 電台時，請反復按 DISPLAY。

每按一次 DISPLAY，顯示器的 RDS 信息將如下循環改變：

節目服務名 → 頻率 → 節目類型指示 [a)] → 無線廣播文本指示 [b)] → 當前時間指示（24 小時制） → 當前應用的聲場 → 音量

[a)] 廣播節目的型式（請參看第 25 頁）。
[b)] RDS 電台傳送的文本訊息。

註

- 如果政府當局有緊急宣言，“ALARM”將閃爍於顯示器。
- 如果此訊息含有 9 個或更多的字符，此訊息將在顯示器中滾動顯示。
- 如果電台不提供指定的 RDS 服務，“NO XXXX”（例如 “NO TEXT”）將出現於顯示器。

節目類型説明

節目類型指示	説明
NEWS	新聞節目
AFFAIRS	最新時事專題論說節目
INFO	包含消費者事務和醫療知識等提供廣泛信息的節目
SPORT	體育節目
EDUCATE	教育節目，例如 “該如何作”和勸導節目
DRAMA	廣播劇和連續劇
CULTURE	國家和地區文化，如語言及社會關心的事務的節目
SCIENCE	有關自然科學和技術的節目
VARIED	其他型式的節目，例如名人採訪，猜謎遊戲和喜劇等
POP M	流行音樂節目
ROCK M	搖滾音樂節目
EASY M	輕鬆的音樂節目
LIGHT M	演奏，歌唱和合唱音樂
CLASSICS	交響樂團，室內音樂，歌劇等演奏音樂
OTHER M	不屬於上述的音樂，例如 Rhythm & Blues （節奏藍調）和 Reggae （雷鬼音樂）
WEATHER	天氣預報
FINANCE	股票市場報導和商業買賣等
CHILDREN	兒童節目
SOCIAL	有關人以及與人息息相關的節目
RELIGION	宗教節目
PHONE IN	聽衆通過電話或座談會發表意見的節目
TRAVEL	有關旅遊的節目。不是用 TP/TA 找尋的報導
LEISURE	娛樂活動節目，例如園藝，垂釣，烹飪等
JAZZ	爵士音樂節目
COUNTRY	鄉土音樂節目
NATION M	國家或當地的流行音樂節目
OLDIES	舊音樂節目
FOLK M	民謠音樂節目
DOCUMENT	具係調查和研究性質的節目
NONE	上述以外的任何節目

改變顯示

改變顯示器的信息

您可通過改變顯示器的信息來查看聲場等。

反復按 DISPLAY。

每按一次 DISPLAY，顯示將如下循環改變：
輸入的索引名 *→ 所選輸入 → 當前應用的聲場 → 音量

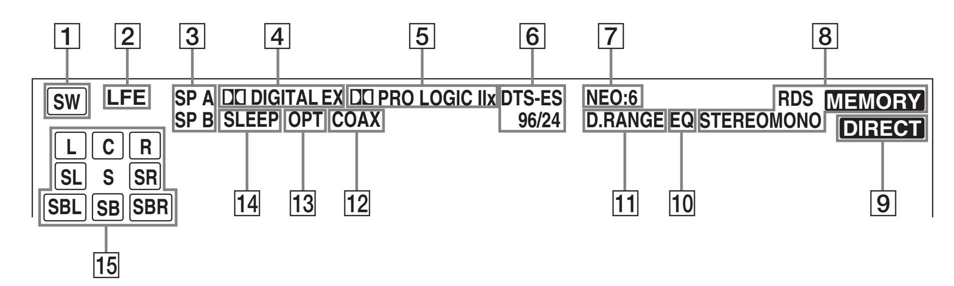
當調諧器被選取時

節目服務名 ** 或預設電台的索引名 * → 頻率 → 節目類型指示 ** → 無線廣播文本指示 ** → 當前時間指示 （24 小時制） ** → 當前應用的聲場 → 音量

* 僅當您為輸入或預設電台（第 39 頁）指配一個索引，索引名才會出現。只輸入空格或如果索引名與輸入名一樣時，索引名將不顯示。

** 僅當處於 RDS 接收時。（僅限區域碼 CEL，CEK 的型號。請參看第 24 頁。）

關於顯示器的指示



1 SW：當重低音揚聲器選項被設定於 "YES" (第 17 頁)，而聲頻信號從 SUB WOOFER 插孔輸出時將亮起。在 2CH STEREO 模式時此指示燈不亮起。

2 LFE：當播放的光碟含有 LFE （低頻效果） 聲道，而且 LFE 聲道信號確實正在再現時將亮起。

3 SP A/SP B：此燈將根據使用的揚聲器系統 （A 或 B）情況亮起。當揚聲器輸出關閉或連接頭戴耳機時，此燈將熄滅。

4 ◻◻ DIGITAL EX：當接收機正為錄製於 Dolby Digital 格式的信號解碼時 "◻◻ DIGITAL" 將亮起。當接收機正為錄製於 Dolby Digital EX 格式的信號解碼時 "◻◻ DIGITAL EX" 將亮起。

註

播放杜比數位格式的光碟時，請確認您已作好數位連接，並確保 INPUT MODE 不被設定為 "ANALOG" （模擬）(第 33 頁)。

5 ◻◻ PRO LOGIC IIx：當接收機運用專業邏輯處理於 2 聲道信號來輸出中央和環繞聲道信號時，"◻◻ PRO LOGIC" 將亮起。當 Pro Logic II Movie/Music/Game 解碼器啓動時，"◻◻ PRO LOGIC II" 將亮起。當 Pro Logic IIx Movie/Music/Game 解碼器啓動時，"◻◻ PRO LOGIC IIx" 將亮起。然而，這些指示燈將不亮起，如果中央及環繞聲揚聲器被設定至 "NO"，以及您用 A.F.D. 按鈕選擇聲場。

註

Dolby Pro Logic IIx 解碼對 DTS 格式信號或取樣頻率超過 48 kHz 的信號不起作用。

6 DTS-ES 96/24：當輸入 DTS 信號時 "DTS" 將亮起。當輸入 DTS-ES 信號時 "DTS-ES" 將亮起。當接收機正在為 DTS 96 kHz/24 信號解碼時 "DTS 96/24" 將亮起。

註

播放 DTS 格式的光碟時，請確認您已作好數位連接，並確保 INPUT MODE 不被設定於 "ANALOG" （模擬）(第 33 頁)。

7 NEO:6：當 DTS Neo:6 Cinema/Music 模式解碼啓動時將亮起。

8 **調諧器指示燈**：當用接收機調諧廣播電台等時將亮起。關於調諧器的操作，請參看第 22–25 頁。

註

"RDS" 僅亮起於區城碼 CEL，CEK 的型號。

9 DIRECT：當 ANALOG DIRECT 功能啟動時將亮起。

10 EQ：當均衡器啟動時將亮起。

11 D.RANGE：啓動動態範圍壓縮功能時將亮起 (第 38 頁)。

12 COAX：當信號源為透過 COAXIAL 端子輸入的數碼信號時將亮起 (第 33 頁)。

13 OPT：當信號源為透過 OPTICAL 端子輸入的數碼信號時將亮起 (第 33 頁)。

14 SLEEP：當啓動睡眠定時器時將亮起。

15 **播放聲道指示燈：**（L，C，R 等）文字表示播放聲道。圍繞著文字的框格變化表示接收機用於進行下降混頻信號源聲音的方式（依據揚聲器設定）。

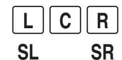
L （前左），R （前右），C （中央 （單聲道）），SL （環繞聲左），SR （環繞聲右），S （環繞聲 （單聲道或由 Pro Logic 處理獲得的環繞聲成分）），SB （後環繞聲 （後環繞聲組成機經由 6.1 聲道解碼獲得）），SBL （後環繞聲左），SBR （後環繞聲右）

舉例：

錄音格式 （前 / 環繞聲）：3/2

輸出聲道：當環繞聲揚聲器尺寸參數被設定至 “NO”

聲場：A.F.D. AUTO



只使用前揚聲器

在此模式中，接收機只從前左 / 右揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器將不發出聲音。

聽 2 聲道立體聲聲源 （2CH STEREO）

標準 2 聲道立體聲聲源完全旁通聲場處理而多聲道環繞聲格式則下降混頻為 2 聲道。

按 2CH。

“2CH ST.”即出現於顯示器。而接收機則切換為 2CH STEREO 模式。

註

在 2CH STEREO 模式中，超低音揚聲器將不輸出聲音。如果要使用前左 / 右揚聲器和超低音揚聲器聆聽 2 聲道立體聲聲源時，請將 A.F.D. 模式設定為 “A.F.D. AUTO”。

聆聽模擬聲頻 （ANALOG DIRECT）

您可將所選輸入的聲頻切換為 2 聲道模擬輸入。此功能可讓您享受高質量模擬源。也請參看第 36 頁的 “D.PWR XXX”。
當使用此功能時，僅音量和前揚聲器平衡可被調整。

1 **轉動 INPUT SELECTOR 以選擇您要在模擬聲頻聆聽的輸入。**

2 **按 DIRECT。**

“A. DIRECT”出現於顯示器，而模擬聲頻則被輸出。

再按一次以取消 ANALOG DIRECT 功能。

註

- 當你轉換聲場時此功能將被取消 （第 28-31 頁）。
- 當使用此功能時測試音功能將無法被使用。

享受更高保真度的聲音

— AUTO FORMAT DIRECT

自動格式指引 （A.F.D.）模式可讓您為聲頻聲音選擇所要的解碼模式。

A.F.D. 模式 （顯示）	解碼模式
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	如已編碼
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

自動為輸入聲頻信號解碼

在此模式中，接收機將自動檢測輸入聲頻信號 （Dolby Digital，DTS，標準 2 聲道立體聲等）的類型，必要時則執行適當的解碼。此模式將播放已錄製 / 編碼的聲音，而不添加任何環繞聲效果。然而，如果沒有低頻信號 （Dolby Digital LFE 等），它將產生低頻信號輸出至超低音揚聲器。

反復按 A.F.D. 以選擇 “A.F.D. AUTO”。

接收機將自動檢測輸入聲頻信號的類型，必要時則執行適當的解碼。

提示

在多數情況下，“A.F.D. AUTO”提供了最適當的解碼。您可能要用 SURR BACK DECODING (第 31 頁) 來配合輸入流至您喜愛的模式。

以多聲道享受立體聲音響（2 聲道解碼模式）

此模式可用於指定 2 聲道聲頻聲源用的解碼類型。本接收機可通過 Dolby Pro Logic II 於 5 聲道再現 2 聲道音響；通過 Dolby Pro Logic IIx 再現 7 聲道，通過 DTS Neo:6 再現 6 聲道或通過 Dolby Pro Logic 再現 4 聲道。然而，DTS 2CH 聲源並非由 DTS Neo:6 解碼；它輸出於 2 聲道。

反復按 A.F.D. 以選擇 2 聲道解碼模式。

所選的解碼類型將出現於顯示器。

■ DOLBY PL（PRO LOGIC）

執行 Dolby Pro Logic 解碼。以 2 聲道錄製的聲源將被解碼為 4.1 聲道。

■ PLII MV（PRO LOGIC II MOVIE）

執行 Dolby Pro Logic II Movie 模式解碼。這項設定適用於用 Dolby Surround 編碼的電影。此外，當您觀看過度拷貝或舊電影時，此模式可再現音響於 5.1 聲道。

■ PLII MS（PRO LOGIC II MUSIC）

執行 Dolby Pro Logic II Music 模式解碼。這項設定適用於諸如 CD 等普通立體聲聲源。

■ PLII GM（PRO LOGIC II GAME）

執行 Dolby Pro Logic II Game 模式解碼。此設定適用於電子遊戲軟件。

■ PLIIX MV（PRO LOGIC IIx MOVIE）

執行 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式解碼。此設置擴展 Dolby Pro Logic II Movie 或 Dolby Digital 5.1 至分立式 7.1 電影頻道。

■ PLIIX MS（PRO LOGIC IIx MUSIC）

執行 Dolby Pro Logic IIx Music 模式解碼。此設置共用實際“背面”效果於所有的環繞聲揚聲器。

■ PLIIX GM（PRO LOGIC IIx GAME）

執行 Dolby Pro Logic IIx Game 模式解碼。此設置輸送環繞聲揚聲器的全音響特殊效果信號。

註

Dolby Pro Logic IIx 解碼對 DTS 格式信號或取樣頻率超過 48 kHz 的信號不起作用。

■ NEO6 CIN（Neo:6 Cinema）

執行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。

■ NEO6 MUS（Neo:6 Music）

執行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。此設定適合於一般立體聲源，如 CD。

■ MULTI ST.（MULTI STEREO）

從所有的揚聲器輸出 2 聲道左 / 右信號。視揚聲器設定而定，揚聲器可能不輸出聲音。

如果連接超低音揚聲器

當聲頻信號為 2 聲道立體聲或如果聲源信號不含 LFE 信號，接收機將產生低頻率信號以輸出至超低音揚聲器。然而，當所有的揚聲器被設置為“LARGE”時，低頻率信號將不產生於“NEO6 CIN”或“NEO6 MUS”。

選擇聲場

只須選擇接收機的其中一個預編程聲場即可充分利用環繞聲。這些音響效果將把強力而感人的電影院音響和音樂廳音響效果帶入您家裏。

選擇電影的聲場

反復按 MOVIE 以選擇所要的聲場。

所選聲場即出現於顯示器。

聲場	顯示
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

關於 DCS （數位電影院音響）

帶 DCS 標誌的聲場採用 DCS 技術。

DCS 是由 Sony 研究發展的家庭電影院環繞聲技術的觀念名稱。DCS 用 DSP （數位信號處理器）技術再現好萊烏實際電影剪輯廠的音響特性。

在家裏播放時，DCS 將建立一種強有力的摹仿電影導演所指導聲音與動作之藝術性組合的電影院音響效果。

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) DCS

再現 Sony Pictures Entertainment“Cary Grant Theater”電影製片廠的聲音特性。這是標準模式，適用於觀賞多種類型的電影。

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) DCS

再現 Sony Pictures Entertainment“Kim Novak Theater”電影製片廠的聲音特性。此項模式適用於觀賞帶許多音響效果的科幻片或動作片。

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) DCS

再現 Sony Pictures Entertainment 總譜級的聲音特性。此模式適用於觀賞音樂片電影或在影片聲跡中擁有富於交響樂特點的影片。

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) DCS

從一對實際環繞聲揚聲器建立 5 組虛擬揚聲器。

關於 CINEMA STUDIO EX 模式

CINEMA STUDIO EX 模式適用於觀看具多聲道環繞聲效果的動畫 DVD （等）。您可在家裏再現 Sony Pictures Entertainment 的復製影棚的聲音特性。

CINEMA STUDIO EX 模式含有下列三個原素。

- 虛擬多維
  從一對實際的環繞聲揚聲器建立 5 套虛擬揚聲器。
- 螢幕深度選配
  建立一種好像聲音來自螢幕裏面的感覺，猶如置身電影院一樣。
- 影棚交混回響
  可再現電影院裏的交混回響型式。

CINEMA STUDIO EX 模式同時結合了這三個元素。

註

- 虛擬揚聲器產生的效果可能會增加播放信號的噪音。
- 當聽虛擬揚聲器的聲場時，您將無法聽到直接從環繞聲揚聲器輸出的聲音。

選擇音樂的聲場

反復按 MUSIC 以選擇所要聲場。

所選聲場即出現於顯示器。

聲場	顯示
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

再現古典音樂廳的音響。

■ JAZZ （JAZZ CLUB）

再現爵士樂夜總會的音響。

■ CONCERT （LIVE CONCERT）

再現 300 座席的實況音樂廳的音響。

當連接頭戴耳機

您只可從下列聲場選擇。

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

輸出聲音於 2 聲道 （立體聲）。標準 2 聲道立體聲源完全旁通聲場處理，多聲道環繞聲格式則下混為 2 聲道。

■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

輸出未經過均衡器，聲場等處理的模擬信號。

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

從 MULTI CH IN 插孔輸出前模擬信號。

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER) DCS

在用頭戴耳機聆聽時可讓您體驗有如置身電影院的氣氛。

註

聲場正在操作時如果您連接一對頭戴耳機，若選用以 2CH 或 A.F.D. 按鈕來選取的聲場，系統將切換爲 HEADPHONE 2CH，或若選用以 MOVIE 或 MUSIC 按鈕來選取的聲場，系統將切換爲 HEADPHONE THEATER。

要關掉環繞聲效果時

按 2CH 以選擇 "2CH ST." 或反復按 A.F.D. 以選擇 "A.F.D. AUTO"。

提示

您可查看包裝上的標誌以辨認 DVD 軟件等的編碼格式。

- DOLBY DIGITAL: Dolby Digital 光碟
- DOLBY SURROUND PRO · LOGIC: Dolby Surround 編碼節目
- DIGITAL dts SURROUND: DTS Digital Surround 編碼節目

註

- 聲場在取樣頻率超過 48 kHz 的信號不起作用。
- 當下列其中一個聲場被選取時，如果所有的揚聲器在 SPEAKER SETUP 選單中被設定爲 "LARGE"，則超低音揚聲器將不輸出聲音。然而，如果數位輸入信號含有 LFE（低頻效果）信號，或如果前，中央或環繞聲揚聲器被設定爲 "SMALL"，則超低音揚聲器將輸出聲音。
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

選擇後環繞聲解碼模式

– SURR BACK DECODING

此功能可讓您爲多聲道輸入流的後環繞聲信號選擇解碼模式。
只須爲錄製於 Dolby Digital EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete 6.1 等格式的 DVD 軟件（等）的後環繞聲信號解碼，您即可享受由片商創作的環繞聲。

反復按 SURR BACK DECODING 以選擇後環繞聲解碼模式。

"SB XXXX" 即出現於顯示器。
有關詳情，請參看第 32 頁的 "如何選擇後環繞聲解碼模式"。

提示

您可用 CUSTOMIZE 選單的 "SB XXXX" 選擇後環繞聲解碼模式（第 36 頁）。

註

僅當 A.F.D. 模式被選取時方可選擇後環繞聲解碼模式；Dolby Pro Logic IIx 模式除外（第 28 頁）。

續

如何選擇後環繞聲解碼模式

您可按照輸入流選擇您所要的後環繞聲模式。

當您選擇 “SB AUTO”

當輸入流含有 6.1 聲道解碼旗[a)]，適當的解碼器將被應用以便爲後環繞聲信號解碼。

輸入流	輸出聲道	應用後環繞聲解碼器
Dolby Digital 5.1	5.1[e)]	–
Dolby Digital EX[b)]	6.1	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
DTS 5.1	5.1[e)]	–
DTS-ES Matrix 6.1[c)]	6.1[e)]	DTS Matrix 解碼器
DTS-ES Discrete 6.1[d)]	6.1[e)]	DTS Discrete 解碼器
Dolby Digital EX[b)]	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的距陣解碼器

當您選擇 “SB ON”

爲後環繞聲信號解碼，雖然具有 6.1 聲道解碼旗[a)]。當輸出聲道為 6.1 時 Dolby Digital EX 被應用，當輸出聲道為 7.1 時 Dolby Digital EX 或 Dolby Pro Logic IIx 則被應用。

輸入流	輸出聲道	應用後環繞聲解碼器
Dolby Digital 5.1	6.1	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
Dolby Digital EX[b)]	6.1	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
DTS 5.1	6.1[e)]	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
DTS-ES Matrix 6.1[c)]	6.1[e)]	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
DTS-ES Discrete 6.1[d)]	6.1[e)]	符合 Dolby Digital EX 的距陣解碼器
Dolby Digital 5.1	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的距陣解碼器
Dolby Digital EX[b)]	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的距陣解碼器

當您選擇 “SB OFF”

後環繞聲解碼不被執行。

a) 6.1 聲道解碼旗是錄製於 DVD 等軟件的信息。
b) 含有 Surround EX 旗的 Dolby Digital DVD。Dolby Corporation 網頁將幫助您辨別 Surround EX 影片。
c) 編碼有旗的軟件以表示它兼具 Surround EX 和 5.1 聲道信號。
d) 編碼有 5.1 聲道信號和擴展流的軟件；設計用於返回信號至 6.1 discrete 聲道。Discrete 6.1 聲道信號是不用於電影劇院的 DVD 的特定信號。
e) 當連接兩台後環繞聲揚聲器，輸出聲道則為 7.1 聲道。

註

在 Dolby Digital EX 模式時可能沒有聲音自後環繞聲揚聲器輸出。某些光碟沒有 Dolby Digital EX 旗，雖然其包裝標記 Dolby Digital EX 標誌。在此情況下，請選擇 “SB ON”。

指配組成機視頻輸入

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

您可以指配組成機視頻輸入至另一個視覺輸入。

1 **反復按 MAIN MENU 以選擇 “CUSTOM”。**

2 **轉動 MENU 以選擇 “COMP. V. A.”。**

3 **按 MEMORY/ENTER。**

4 **轉動 MENU 以選擇您要指配的組成機視頻輸入。**

5 **轉動 –/+ 以選擇視覺輸入，即您在步驟 4 中選取要指配的組成機視頻輸入插孔。**

您可指配的輸入不同於每個組成機視頻輸入。有關詳情，請參看 “各組成機視頻輸入的可選視覺輸入”。

各組成機視頻輸入的可選視覺輸入

劃下線的是初始設定。

(可被指配的組成機視頻輸入) 可選視覺輸入	顯示
(DVD)	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	DVD- DVD
(TV/SAT)	
VIDEO 1	TV – VD1
VIDEO 2	TV – VD2
VIDEO 3	TV – VD3
TV/SAT	TV – TV

註

您無法指配視覺輸入於超過一個組成機視頻輸入。

切換數位組成機用的聲頻輸入模式

— INPUT MODE

您可爲具數位聲頻輸入插孔的組成機切換聲頻輸入模式。

1 **轉動 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。**

2 **反復按 INPUT MODE 以選擇聲頻輸入模式。**

所選聲頻輸入模式即出現於顯示器。

聲頻輸入模式

■ AUTO IN (AUTO 2CH)

當同時具有數位和模擬連接，數位信號將具優勢。如果沒有數位信號，模擬則被選取。

■ COAX IN (COAX FIXED)

指定輸入到 DIGITAL COAXIAL 輸入插孔的數位聲頻信號。

■ OPT IN (OPT FIXED)

指定輸入到 DIGITAL OPTICAL 輸入插孔的數位聲頻信號。

■ ANALOG (ANALOG FIXED)

指定輸入到 AUDIO IN (L/R) 插孔的模擬聲頻信號。

註

- 當輸入取樣頻率超過 48 kHz 的信號，均衡器和聲場將無法被使用。
- 視輸入而定，某些聲頻輸入模式可能變得微弱。這表示所選輸入不存在。

自定聲場

通過調節 LEVEL 選單，您可自定聲場以迎合個人聆聽狀況。

顯示項目須知

您可在每個選單中進行調整的設定項目視聲場而異。某些設定參數可能顯示暗淡於顯示器上。這表示所選參數不存在或已被固定及無法更換。

調節 LEVEL 選單參數

您可調節各個揚聲器的平衡和電平。這些設定可應用於所有的聲場，除了效果電平參數以外。效果電平參數設定將被各別地儲存於每個聲場。

1 **開始播放用多聲道環繞聲效果編碼的聲源（DVD 等）。**

2 **反復按 MAIN MENU 以選擇 "LEVEL"。**

3 **轉動 MENU 以選擇您要調整的參數。**

有關詳情，請參看下文 "LEVEL 選單參數" 部份。

4 **當監聽聲音時，轉動 –/+ 以選擇您要的設定。**

設定即自動地被輸入。

5 **重複步驟 3 和 4 以調節其他參數。**

LEVEL 選單參數

■T. TONE（測試音）

初始設定：關（T. TONE）

可讓您從每個揚聲器順序輸出測試音。當設定為 "AUTO XXX" 時，測試音將從每個揚聲器自動輸出。當設定至 "FIX XXX" 時，您可選擇那一個揚聲器將輸出測試音。

■ L R BAL. L/R XXX（前揚聲器平衡）

初始設定：0（BALANCE）

用於調節前左和右揚聲器之間的平衡。您可用 33 步進在 BAL. L（+1 至 +16），BALANCE（0），BAL. R（+1 至 +16）之間的範圍內調節。

■CTR XXX.X dB（中央揚聲器電平）

■SUR.L. XXX.X dB（環繞聲揚聲器（左）電平）

■SUR.R. XXX.X dB（環繞聲揚聲器（右）電平）

■SB XXX.X dB（後環繞聲揚聲器電平）*

■SBL XXX.X dB（後環繞聲揚聲器（左）電平）**

■SBR XXX.X dB（後環繞聲揚聲器（右）電平）**

■S.W. XXX.X dB（超低音揚聲器電平）

初始設定：0 dB

您可用 0.5 dB 步進在 –20 dB 至 +10 dB 之間的範圍內調節。

* 僅當後環繞聲揚聲器選項在 SPEAKER SETUP 選單中被設定為 "SINGLE" 時（第 18 頁）。

** 僅當後環繞聲揚聲器選項在 SPEAKER SETUP 選單中被設定為 "DUAL" 時（第 18 頁）。

■ MULTI CH IN S.W. XXX dB（多聲道超低音揚聲器水平）

初始設定：0 dB

可讓您以 +10 dB 增加 MULTI CH IN 超低音揚聲器聲道的水平。當連接 DVD 播放機至 MULTI CH IN 插孔時可能需要用到此調節。來自 DVD 播放機的超低音揚聲器水平比超級聲頻 CD 播放機低 10 dB。

■EFCT. XXX（效果電平）

初始設定：STD

讓您調整環繞聲效果的 "存在感" 於 3 種電平 – MIN（最低效果），STD（標準效果）及 MAX（最高效果）。

註

當您用以 MOVIE 或 MUSIC 按鈕選取的聲場，此參數方為有效。

用於高級 LEVEL 選單調節

將 CUSTOMIZE 選單中的 "MENU XXX" 設定為 "MENU EXP."（第 35 頁）。這可讓您進行高級設置包括相位噪音，相位音頻和動態範圍壓縮機。

有關如何設定項目的詳情，請參看第 38 頁。

重調聲場為初始設定

用接收機上的按鈕來進行操作。

1 **按 I/⏻ 以關掉電源。**

2 **按住 2CH 時，按 I/⏻。**

"SF. CLR." 即出現於顯示器，所有聲場即被重調爲初始設定。

調節均衡器

您可用 EQUALIZER 選單調整前揚聲器的音調質量 （低音、高音電平）。

1 **開始播放帶多聲道環繞聲效果編碼的聲源（DVD 等）。**

2 **反復按 MAIN MENU 以選擇 "E Q"。**

3 **轉動 MENU 以選擇您要調整的參數。**

有關詳情，請參看下文 "EQUALIZER 選單參數" 部份。

4 **當監聽聲音時，轉動 –/+ 以選擇您要的設定。**

設定即自動地被輸入。

5 **重複步驟 3 和 4 以調整其他項目。**

註

當接收機爲取樣頻率 48 kHz 以上的信號解碼，或當 DTS 96/24，DTS-ES Matrix 或 DTS Neo:6 解碼被應用時，您將無法調節均衡器。

EQUALIZER 選單參數

■ EQ XXX（打開 / 關閉均衡器）

初始設定：OFF

選擇 "ON" 以啓動均衡器。

註

當均衡器打開時 "EQ" 指示燈將亮起於顯示器。當您用 EQUALIZER 選單參數調節均衡器時，設定將應用於所有的聲場並且可在您隨時打開均衡器時再重現。

■ L R BASS XXX dB（前揚聲器低音電平）

■ L R TREB. XXX dB（前揚聲器高音電平）

初始設定：0 dB

您可用 1 dB 步進在 -10 dB 至 +10 dB 之間的範圍內調節。

高級設定

用 CUSTOMIZE 選單調節接收機

您可用 CUSTOMIZE 選單調節接收機的各種設定。

1 **反復按 MAIN MENU 以選擇 "CUSTOM"。**

2 **轉動 MENU 以選擇您要調整的參數。**

有關詳情，請參看下文 "CUSTOMIZE 選單參數" 部份。

3 **轉動 –/+ 以選擇您要的設定。**

設定即自動地被輸入。

4 **重複步驟 2 和 3 以調節其他項目。**

CUSTOMIZE 選單參數

劃下線的是初始設定。

■ MENU XXX（選單擴展）

- EXP.
  用於 SPEAKER SETUP 和 LEVEL 選單的高級參數將顯示並可被調節。有關各設置項目的詳情，請參閱第 17,34 頁和接下來的頁面。
- STD
  用於 SPEAKER SETUP 和 LEVEL 選單的高級參數將不顯示。

■ DTS 96/24 96 XXXX（DTS 96/24 解碼模式）

- AUTO
  當 DTS 96/24 信號被輸入，它將播放於 96 kHz 取樣頻率。
- OFF
  雖然當 DTS 96/24 信號被輸入，它將播放於 48 kHz 取樣頻率。

註

- 此參數僅有效於 A.F.D. 模式（第 28 頁）。在其他聲場，此參數自動設定為 "OFF"。
- 雖然當 DTS 96/24 信號被輸入，如果任何揚聲器被設定爲 "SMALL" 或如果超低音揚聲器被設定爲 "NO"，標準 48 kHz 解碼將被選用。

續

■ SB XXXX （後環繞聲解碼模式）

您也可按 SURR BACK DECODING 以選擇後環繞聲解碼模式（第 31 頁）。

有關各解碼模式的詳細內容，請參看第 32 頁。

- OFF
- AUTO
- ON

註

當 A.F.D. 模式被選取時此參數方為有效，Dolby Pro Logic IIx 模式除外（第 28 頁）。

■ S.F XXXX（聲場聯結）

- LINK
  當隨時被選取時讓您應用最後被選取的聲場於一個輸入。例如，如果您選擇 HALL 用於 SA-CD/CD 輸入，然後轉換至不同的輸入並返回 SA-CD/CD，HALL 將自動再次被應用。
- FIX
  聲場聯結不被啟動。

■ A.V.SYNC.XX （時間校準）

初始設定：0（0 ms）

可讓您延遲音頻輸出以調節視頻和音頻之間的間隔。您可在 10 ms 步進中於 0 （0 ms）至 20 （200 ms）之間調節。

■ DEC. XXXX （數位聲頻輸入解碼優先）

讓您爲輸入至 DIGITAL IN 插孔的數位信號指定輸入模式。

VIDEO 3 和 TV/SAT 的初始設定爲 “DEC. AUTO”，而 DVD，MD/TAPE 和 SA-CD/CD 的初始設定則爲 “DEC. PCM”。

- AUTO
  自動切換輸入模式於 DTS，Dolby Digital 或 PCM 之間。
- PCM
  PCM 信號具優勢 （在開始播放時防止干擾）。即使已輸入其他信號，聲音也將輸出。然而，設定爲 “DEC. PCM”時此接收機將無法解碼 DTS-CD。

註

當設定於 “DEC. AUTO”，以及如果開始播放時來自數位聲頻插孔 （供 SA-CD/CD 等）的聲音受到干擾，請設定爲 “DEC. PCM”。

■ D.PWR XXX （數位電源管理）

- OFF
  當用 ANALOG DIRECT 或 MULTI CH IN 功能來輸出模擬音頻信號時可讓您自動關閉不必要的數位電路之電源。您可在沒有數位電路干擾的情況下享受高質量模擬音頻。
- ON
  可讓您保持數位電路的電源一直打開。如果您不喜歡在 “D.PWR OFF”設定時出現時滯現象，請選擇此項。

■ DUAL XXXX （數位無線廣播語言選項）

可讓您在數位無線廣播時選擇您要聽的語言。此功能僅對 Dolby Digital 聲源有效。

- M/S （主 / 副）
  主語言的聲音將透過前左揚聲器輸出，而副語言的聲音則透過前右揚聲器同時輸出。
- M （主）
  主語言的聲音將輸出。
- S （副）
  副語言的聲音將輸出。
- M+S （主 + 副）
  主和副語言的混合聲音將輸出。

■ COMP. V. A. （組成機視頻輸入指配）

可讓您指配組成機視頻輸入至另一個視覺輸入。有關詳情，請參看第 33 頁的 “指配組成機視頻輸入” 。

■ [DIMMER] （顯示器的亮度）

可讓您調節顯示器的亮度於 3 步進。

■ NAME IN （為預設電台和輸入命名）

可讓您對預設電台和用 INPUT SELECTOR 來選取的輸入設定名稱。有關詳情，請參看第 39 頁的 “為預設電台和輸入命名” 。

高級 SPEAKER SETUP 選單參數

當 “MENU XXX” 被設定為 “MENU EXP.” 時，除了第 17 頁的 SPEAKER SETUP 選單參數之外，以下參數將顯示並可調整。
劃下線的是初始設定。

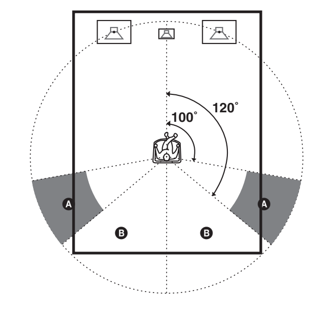
■DISTANCE（距離單位）

可讓您選擇設定距離的測量單位。

- ft.
  距離以尺單位顯示。
- m
  距離以米單位顯示。

■ SL SR PL. XXXX（後環繞聲揚聲器位置）*

可讓您指定環繞聲揚聲器的位置以使環繞聲效果在 Cinema Studio EX 模式（第 30 頁）發揮其功能。



- SIDE
  如果您的環繞聲揚聲器位置相應於 Ⓐ 部分，請選擇此項。
- BEHD
  如果您的環繞聲揚聲器位置相應於 Ⓑ 部分，請選擇此項。

* 當環繞聲揚聲器的尺寸參數被設定於 “NO” 時，此設定項目將無效。

■提示

環繞聲揚聲器位置特別設計用於執行 Cinema Studio EX 模式。

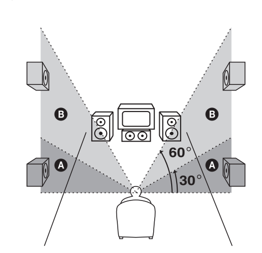
至於其他聲場，揚聲器位置並不十分重要。那些聲場的設計為環繞聲揚聲器將處於聆聽位置後面，但是其效果仍相當一致，雖然環繞聲揚聲器被放置於比較寬的角度。然而，如果揚聲器從聆聽位置的極左和右處對準聆聽者，環繞聲效果將變得不清晰，除非設定為 “PL. SIDE”。

無論如何，各個聆聽環境受各項因素所影響，如牆壁反射。如果您的揚聲器處於聆聽位置之上，您可用 “PL. BEHD” 來獲得較好的效果，雖然揚聲器處在極左和右處。

因此，雖然設定可能與上述說明有所出入，我們建議您播放多聲道環繞聲編碼軟件，並選擇提供較好空曠感的設定並極好於形成結合力空間於來自環繞聲揚聲器的環繞聲和前揚聲器的聲音之間。如果您不確定那個音響最好，請選擇 “PL. BEHD”，然後用揚聲器距離參數和揚聲器電平來調節以獲得適當的平衡。

■ SL SR HGT. XXXX（環繞聲揚聲器高度）*

可讓您指定環繞聲揚聲器的高度以正確實施 Cinema Studio EX 模式的環繞聲效果（第 30 頁）。



- LOW
  如果環繞聲揚聲器的高度符合 Ⓐ 部分，請選擇此項。
- HIGH
  如果環繞聲揚聲器的高度符合 Ⓑ 部分，請選擇此項。

* 當環繞聲揚聲器的尺寸參數被設定於 “NO” 時，此設定項目將無效。

續

■ SP > XXX Hz （揚聲器交叉頻率）*

初始設定：100 Hz

讓您在 SPEAKER SETUP 選單中調節揚聲器的低音交叉頻率。您可於 10 Hz 步進在 40 Hz 至 160 Hz 之間調節低音交叉頻率。

* 此設置項目僅為有效，當至少有一台揚聲器被設定至 “SMALL”及相應的揚聲器部份閃爍於顯示器中。

高級 LEVEL 選單參數

當 “MENU XXX”被設定為 “MENU EXP.”時，除了第 34 頁的 LEVEL 選單參數之外，以下參數將顯示並可調整。
劃下線的是初始設定。

■ P. NOISE（相位噪音）

初始設定：關

可讓您順序地從兩個接近的揚聲器輸出測試音。

■ P. AUDIO（相位音頻）

初始設定：關

可讓您順序地從接近的揚聲器輸出前 2 聲道源聲音（而非測試音）。

■ D.RANGE COMP. XXX （動態範圍壓縮器）

用於壓縮聲跡的動態範圍。當您要在深夜裏用小音量觀賞電影時，此功能很有用。

- OFF
  不壓縮動態範圍。
- STD
  按照錄音技師的設計壓縮動態範圍。
- MAX
  顯著地壓縮動態範圍。

提示

動態範圍壓縮器可讓您壓縮聲跡的動態範圍；它依據 Dolby Digital 信號的動態範圍信息壓縮聲跡的動態範圍。“COMP. STD”是標準設定，但它只放出亮光壓縮。因此，我們建議使用 “COMP. MAX”設定。它有效地壓縮動態範圍並讓您在深夜以低音量觀賞電影。不像模擬限制器，電平已被預先編程並提供極爲自然的壓縮。

註

動態範圍壓縮僅適用於 Dolby Digital 聲源信號。

為預設電台和輸入命名

您可輸入多達 8 個字符的名字給預設電台和用 INPUT SELECTOR 來選取的輸入，並顯示在接收機的顯示器上。
用接收機上的按鈕來進行操作。

1 為預設電台建立索引

轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段，然後調收您要建立索引名的預設電台（第 24 頁）。然後，反復按 MAIN MENU 以選擇 "TUNER"。

為輸入建立索引

轉動 INPUT SELECTOR 以選擇您要制作索引名的輸入。然後，反復按 MAIN MENU 以選擇 "CUSTOM"。

2 轉動 MENU 以選擇 "NAME IN"。

3 按 MEMORY/ENTER。

光標將閃爍，您可選擇一個字符。

4 用 MENU 及 -/+ 建立一個索引名。

轉動 -/+ 以選擇字符，然後轉動 MENU 以移動光標至下一個位置。

提示

- 您可轉動 -/+ 以選擇下列字符類型。
  字母（大寫）→ 號碼 → 符號
- 要輸入空格時，轉動 -/+ 直至空格出現於顯示器。
- 如果您錯誤輸入，轉動 MENU 直至您要更改的字符閃爍，然後轉動 -/+ 以選擇正確的字符。

5 按 MEMORY/ENTER 以儲存索引名。

註（僅限區域碼 CEL，CEK 的型號）

當您爲一個 RDS 電台命名並調收此電台，節目服務名將出現，而不是您輸入的名稱。（您不能更改節目服務名。您所輸入的名字將被節目服務名所取代。）

改變接收機的指令模式

此功能很有用，當您在同一房間內使用 2 個 Sony 接收機。

1 關閉接收機。

2 按住 INPUT MODE 並按 I/⏻ 以打開接收機。

"C.MODE.AVX" 出現於顯示器。每次重複以上步驟，顯示將如下切換：

C.MODE.AV1 ←→ C.MODE.AV2

提示

初始設定為 "C.MODE.AV2"。

註

- 附帶遙控器的指令模式之初始設定為 "AV2"。
- 如果接收機和遙控器的指令模式不同，您將無法用遙控器來操作接收機。

使用睡眠定時器

您可設定接收機在指定時間自動關閉。
請用遙控器進行操作。

1 **按 ALT 使按鈕亮起。**

2 **電源開啓時反復按 SLEEP。**

每按一次 SLEEP，顯示將如下循環改變：

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

使用睡眠定時器，“SLEEP”將亮起於顯示器。

提示

若要在接收機關閉以前查看剩餘時間，按 ALT 使按鈕亮起 (第 43 頁)，然後按 SLEEP。剩餘時間將出現於顯示器。如果您再按一次 SLEEP，睡眠定時器將被取消。

選擇揚聲器系統

您可選擇您要使用的前揚聲器系統。

反復按 SPEAKERS（OFF/A/B/A+B）選擇您要使用的前揚聲器系統。

所選揚聲器系統指示燈亮起於顯示器。要關閉揚聲器輸出時，請反復按 SPEAKERS （OFF/A/B/A+B）直至顯示器中的 “SP A”和“SP B”指示燈熄滅。

要選擇	指示燈亮起於顯示器
連接於 SPEAKERS FRONT A 端子的揚聲器。	SP A
連接於 SPEAKERS FRONT B 端子的揚聲器。	SP B
連接於 SPEAKERS FRONT A 和 B 端子的揚聲器 （連鎖）。*	SP A 和 SP B

* （區域碼 CEK 的型號除外）
當 IMPEDANCE SELECTOR 被設定為 “8Ω”時，請連接具有 16 歐或以上最低阻抗的揚聲器。當 IMPEDANCE SELECTOR 被設定為 “4Ω”時，請連接具有 8 歐或更高的最低阻抗的揚聲器。有關詳情，請參閱第 14 頁的 “揚聲器阻抗” 。

（僅限區域碼 CEK 的型號）
如果您連接揚聲器至 SPEAKERS FRONT A 和 B 端子，請連接具 16 歐或更高最低阻抗的揚聲器。

錄製

開始操作之前，務必確認是否已妥當連接所有的組成機。

錄在聲頻磁帶或迷你光碟上

您可用此接收機錄在磁帶或迷你光碟上進行錄製。如果需要幫助，可參看磁帶卡座或 MD 卡座的操作説明書。

1 **選擇要錄的組成機。**

2 **準備播放用組成機。**

例如，把 CD 裝入 CD 播放機。

3 **把空白磁帶或迷你光碟裝入錄音座，必要時請調節錄音電平。**

4 **啓動錄音座的錄音，然後用播放組成機啓動播放。**

註

- 您無法用連接至模擬 MD/TAPE OUT 插孔的組成機來錄製數碼聲頻信號。若要錄製數碼聲頻信號，請將數碼組成機連接至 DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT 插孔。
- 聲音調節不會影響來自 MD/TAPE OUT 插孔輸出的信號。
- 當前輸入的模擬聲頻信號從 MD/TAPE OUT 插孔輸出。
- 雖然使用 MULTI CH IN，輸入至 MULTI CH IN 插孔的信號並非從 MD/TAPE OUT 插孔輸出。當前或之前使用的輸入的模擬聲頻信號被輸出。
- 當使用 ANALOG DIRECT 功能時將無信號自 DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT 插孔輸出。當 “D.PWR XXX” 被設定為 “D.PWR OFF” 時數位電源將被切斷以確保一流的聲音質量。
- 某些數據含有複製保護以防盜錄。在此情況下，您可能無法從該數據錄製。

錄在錄影帶上

您可用此接收機從錄影機，電視機或 DVD 進行錄製。在編輯錄影帶時，您也可從各種聲頻聲源加進聲頻。如果您需要幫助，請參看錄影機或 DVD 播放機的操作説明書。

1 **選擇要錄的節目源。**

2 **準備播放用組成機。**

例如，將您想要錄製的錄影帶裝入錄影機。

3 **把空白錄影帶裝入錄影機 （VIDEO 1 或 VIDEO 2）以進行錄製。**

4 **開始在錄影機進行錄製，然後開始播放您要錄製的錄影帶或 DVD。**

註

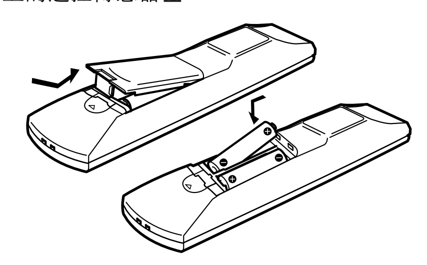
- 您無法用連接於模擬 VIDEO 1 AUDIO OUT 或 VIDEO 2 AUDIO OUT 插孔的組成機錄製數位聲頻信號。
- 務必將數位和模擬連接至 TV/SAT 和 DVD 輸入。如果您只進行數位連接，則模擬錄製將不起作用。
- 當前輸入的模擬聲頻信號從 VIDEO 1 AUDIO OUT 或 VIDEO 2 AUDIO OUT 插孔輸出。
- 雖然使用 MULTI CH IN，輸入至 MULTI CH IN 插孔的信號並非從 VIDEO 1 AUDIO OUT 或 VIDEO 2 AUDIO OUT 插孔輸出。當前或之前使用的輸入的模擬聲頻信號被輸出。

您可用 RM-AAP002 遙控器操作您系統的組成機。

在使用您的遙控器之前

把電池裝入遙控器

對準電池室的 + 和 – 電極裝入 R6 （AA 尺吋）電池。使用遙控器時，必須瞄準接收機上的遙控傳感器 🅁。



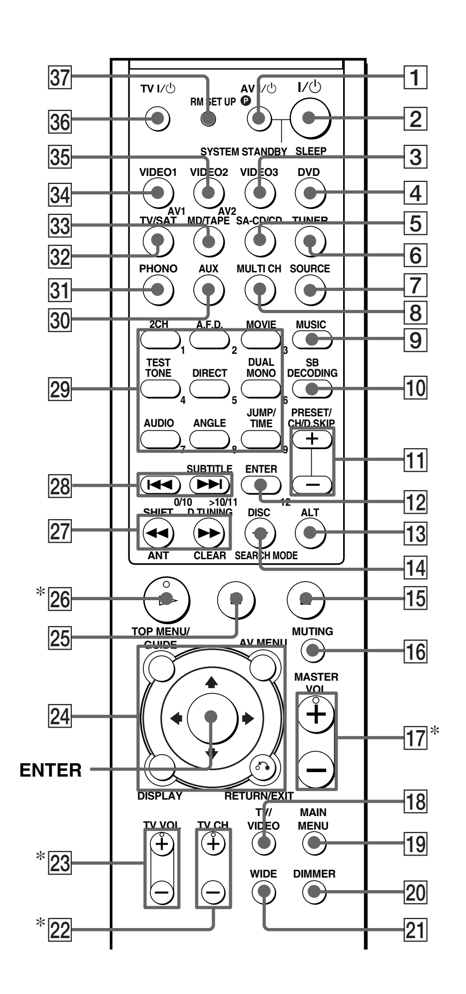
提示

在一般使用狀況下，電池可耐用大約 6 個月。當遙控器不能再操作接收機時，請換上兩節新的電池。

註

- 不要把遙控器放置在太熱或太潮濕的地方。
- 不要混用新、舊電池。
- 別讓遙控傳感器受陽光或電燈的強光直射。否則，可能引起故障。
- 如果準備長時期不用遙控器，請取出電池以免因電池漏液及腐蝕而損壞遙控器。

遙控器按鈕說明



* ▷，TV VOL +，TV CH + 和 MASTER VOL + 按鈕具有一個觸摸點。當操作接收機和其他聲頻 / 視頻組成機時請用觸摸點作爲參考用途。

下列桌表說明各按鈕的功能。

遙控器按鈕	操作	功能
A.F.D. 29	接收機	爲聲頻音響選擇解碼模式。
ALT 13	遙控器	當 ALT 按鈕亮起時，遙控器按鈕的功能將切換到啓用這些橙色字的按鈕功能。
ANGLE 29	DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機	選擇觀看角度或改變角度。
ANT 27	錄影機 / 衛星諧調器	選擇來自天線端子的輸出信號：電視信號或錄影機節目。
AUDIO 29	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	改變聲音至多路、雙語、或多聲道電視機聲音。
AUX 30	接收機	要聆聽聲頻設備時。
AV MENU 24	錄影機 / 衛星諧調器 / DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	顯示選單。
AV1 34 和 AV2 35	遙控器	選擇遙控器的命令模式。
AV I/⏻ 1	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	打開或關閉聲視頻組成機。
CLEAR 27	衛星調諧器 / CD 播放機 / DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 /PSX	當您按不正確的數字按鈕時清除錯誤或返回連續播放等。

遙控器按鈕	操作	功能
DIMMER 20	接收機	調整顯示器的亮度。
DIRECT 29	接收機	選擇 ANALOG DIRECT。
DISC 14	CD 播放機 / VCD 播放機	直接選擇一張光碟（僅用於多光碟換碟器）。
DISPLAY 24	接收機 / 電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	選擇電視機螢幕上顯示的資訊。
D.TUNING 27	接收機	輸入直接調諧模式。
DUAL MONO 29	接收機	在數位廣播時選擇您需要的語言。
DVD 4	接收機	觀看 DVD。
ENTER 24	接收機 / 錄影機 / 衛星調諧器/ DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	輸入選項。
ENTER 12	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / 鐳射影碟播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	用數字按鈕選取頻道、光碟或曲子之後，按下以輸入數值。

續

遙控器按鈕	操作	功能
JUMP/TIME 29	衛星調諧器	切換於之前及當前頻道。
	CD 播放機 VCD 播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / 藍射線光碟錄影機	顯示時間或光碟的播放時間等。
MAIN MENU 19	接收機	選擇接收機的選單。
MASTER VOL +/- 17	接收機	調整接收機的主音量。
MD/TAPE 33	接收機	聆聽迷你光碟或聲頻磁帶。
MOVIE 29	接收機	選擇電影的預設聲場。
MULTI CH 8	接收機	選擇 MULTI CH IN 信號源。
MUSIC 9	接收機	選擇音樂的預設聲場。
MUTING 16	接收機	消除來自接收機的聲音。
PHONO 31	接收機	要聆聽唱盤時。
PRESET/CH/	接收機	選擇預設電台。
D.SKIP +/- 11	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機	選擇預設頻道。
	CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座	跳越光碟 (僅用於多光碟換碟器)。
RETURN/ EXIT 24	VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機	回到之前的選單。
	衛星諧調器	退出選單。
RM SET UP 37	遙控器	設定遙控器。
SA-CD/CD 5	接收機	聆聽超級聲頻光碟或光碟。

遙控器按鈕	操作	功能
SB DECODING 10	接收機	選擇後環繞聲解碼模式。
SEARCH MODE 14	DVD 播放機	選擇搜索模式。按此按鈕選擇搜索單位 (曲目、索引等)。
SHIFT 27	接收機	選擇存儲頁以預設廣播電台或調諧以預設電台。
SLEEP 2	接收機	啓動睡眠功能和接收機自動關閉的時限。
SOURCE 7	遙控器	選擇 2ND ZONE 輸出。
SUBTITLE 28	DVD 播放機	改變字幕。
SYSTEM STANDBY (同時按 AV I/⏻ 1 和 I/⏻ 2)	接收機 / 電視機 / 錄影機 / 衛星諧調器 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座	關閉接收機和其他 Sony 聲頻 / 視頻組成機。
TEST TONE 29	接收機	輸出測試音。
TOP MENU/	DVD 播放機	顯示 DVD 標題。
GUIDE 24	衛星諧調器 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	顯示向導選單。
TUNER 6	接收機	收聽廣播電台。
TV CH +/- 22	電視機	選擇預設電視頻道。
TV/SAT 32	接收機	要觀看電視節目或衛星接收機時。
TV/VIDEO 18	電視機	選擇輸入信號：電視輸入或視頻輸入。
TV VOL +/- 23	電視機	調整電視機的音量。
TV I/⏻ 36	電視機	打開或關閉電視機。
VIDEO1 34	接收機	觀看錄影機。 (VTR 模式 3)
VIDEO2 35	接收機	觀看錄影機。 (VTR 模式 1)

遙控器按鈕	操作	功能
VIDEO3 3	接收機	觀看錄影機。（VTR 模式 2）
WIDE 21	電視機	選擇寬影像模式。
I/⏻ 2	接收機	打開或關閉接收機。
2CH 29	接收機	選擇 2CH STEREO 模式。
1-9 29 和 0/10 28	接收機	與 SHIFT 按鈕配合使用以預設電台或調入預設的電台並與 D.TUNING 配合使用以直接調諧。
	CD 播放機 / VCD 播放機 / DVD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座	選擇曲號。0/10 選擇曲號 10。
	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	選擇頻道號。
>10/11 28	CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / MD 卡座 / 磁帶卡座	選擇超過 10 的曲號。
	電視機 / 錄影機 / 衛星調諧器 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	選擇超過 10 的頻道號或選擇 11 號。
⏮/⏭ 28	錄影機 / CD 播放機 / VCD 播放機 / DVD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	跳越曲子。
◀◀/▶▶ 27	CD 播放機 / VCD 播放機 / DVD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / MD 卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	向前或向後尋找曲子。
	錄影機 / DAT 卡座 / 磁帶卡座	快進或重繞。
▷ 26	錄影機 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	開始播放。
❚❚ 25	錄影機 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	暫停播放或錄音 / 錄影。（組成機呈錄音 / 錄影備用模式時，則開始錄音 / 錄影。）
■ 15	錄影機 / CD 播放機 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / MD 卡座 / DAT 卡座 / 磁帶卡座 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	停止播放。

遙控器按鈕	操作	功能
↶ 24	衛星調諧器 / VCD 播放機 / 鐳射影碟播放機 / DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	返回之前的選單或退出選單。
↑/↓ 24	接收機	選擇選單項目。
←/→ 24	接收機	調整或改變設定。
↑/↓/←/→ 24	錄影機 / 衛星調諧器 / DVD 播放機 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	選擇選單項目。
-/-- 14	電視機 / 衛星調諧器 / 藍射線光碟錄影機 / 硬碟錄影機 / PSX	選擇頻道輸入模式；一位或兩位數。

提示

- 在使用按鈕來控制聲頻 / 視頻設備之前，您必須指配組成機至 AUX 和 MULTI CH 按鈕。有關詳情，請參看第 46 頁的 "選擇遙控器的命令模式"。
- 若要啓用橙色按鈕，請在按這些按鈕之前先按 ALT。
- 在您按 ↑/↓/←/→ 按鈕進行接收機操作之前，請按 MAIN MENU。若要操作其他組成機，按輸入按鈕之後再按 TOP MENU/GUIDE 或 AV MENU。

註

- 遙控器的 12，AUX 和 SOURCE 按鈕對接收機操作不起作用。
- 視型號而定，在本章節提及的某些功能可能無效。
- 以上說明僅作爲範例。因此，依據組成機而定，以上的操作可能無效，或者其操作可能與說明有所出入。
- 當您按下輸入按鈕 （VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3，TV/SAT 或 DVD），電視機的輸入模式可能無法轉換至您所要的相應的輸入模式。在此情況下，按 TV/VIDEO 按鈕以轉換電視機的輸入模式。

選擇遙控器的命令模式

使用 RM SET UP 按鈕和命令模式按鈕設定遙控器命令模式。
用適當的工具來按 RM SET UP 按鈕。

選擇命令模式

您可以轉換遙控器的命令模式 （AV1 和 AV2）。如果接收機和遙控器的命令模式不同，您將無法使用遙控器操作接收機。若要改變接收機的命令模式，請參看第 39 頁。

按住 RM SET UP 時，按 AV1 （或 AV2）。

指示燈閃爍一次 （AV2 為兩次），然後命令模式轉換。

若要查看遙控器的命令模式

按 RM SET UP。您可以通過指示燈查看遙控器。

模式	指示燈閃爍
AV1	一次
AV2	兩次

要遙控器重設回出廠預設時

同時按 I/⏻，AV I/⏻ 和 MASTER VOL –。

指示燈閃爍 3 次，然後熄滅。

遙控器編程

您可以通過改變代碼對遙控器進行編程，控制非 Sony 組成機。一旦控制訊號被儲存，您可以將那些組成機作爲系統的一部分使用。
另外，您也可以對本遙控器編程，以控制本遙控器無法控制的 Sony 組成機。請注意，本遙控器只能控制可接收紅外線無線控制訊號的組成機。

1 **按住 RM SET UP 時，按 AV I/⏻。**
指示燈亮起。

2 **按您要控制組成機的輸入按鈕（包括 TV I/⏻）。**
例如，若您要控制 CD 播放機，則按 SA-CD/CD。

3 **按數字按鈕輸入相應的您要控制的組成機和組成機製造商的數字代碼（或其中一個代碼，如果存在一個或以上代碼）。**
有關組成機和組成機製造商的相應數字代碼資訊，請查閱第 47-49 頁的桌表（數字代碼的第一個數字和最後兩個數字分別代表了類別和製造商代碼）。

4 **按 ENTER。**
一旦數字代碼核實，指示燈慢慢閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。

5 **重複步驟 1 到 4 控制其他組成機。**

要取消編程時

在任一步驟中按 RM SET UP。遙控器自動退出編程模式。

要在編程之後啓動輸入時

按編程按鈕啓動您要的輸入。

如果編程未成功，請查看以下內容：

- 如果步驟 1 中指示燈未亮起，則電池電量低。請更換全部電池。
- 如果在輸入數字代碼時指示燈連續快閃 4 次，則發生錯誤。請從步驟 1 重新開始操作。

註
- 按有效按鈕時，指示燈將熄滅。
- 步驟 2 中，如果按了幾個輸入按鈕，僅最後一個按鈕有效。
- 步驟 2 中，如果您按 TV I/⏻，僅 TV VOL +/-，TV CH +/-，TV/VIDEO 和 WIDE 按鈕被編程。
- 步驟 3 中，如果按輸入按鈕，則新的輸入被選擇且編程操作返回到步驟 3 的開始。
- 輸入數字代碼時，僅有輸入的前 3 個數字有效。

要清除遙控器儲存內容時

要清除全部被編程的訊號，操作以下內容使遙控器返回出廠設定。

同時按 I/⏻，AV I/⏻ 和 MASTER VOL –。
指示燈閃爍 3 次，然後熄滅。

組成機和組成機製造商的相應數字代碼

使用以下桌表中的數字代碼對非 Sony 組成機和通常遙控器無法控制的 Sony 組成機進行控制。組成機接收的遙控訊號視組成機的型號和年份而異，因此一個組成機的數字代碼可能不止一個。如果使用一個代碼未能編程遙控器，請試用其他代碼。

註
- 數字代碼基於各個品牌最新提供的資訊。然而，您的組成機可能對某些或所有的代碼沒有響應。
- 當使用特定組成機時，遙控器上的輸入按鈕可能都將無效。

若要控制 CD 播放機

製造商	代碼
SONY	101，102，103
DENON	104，123
JVC	105，106，107
KENWOOD	108，109，110
MAGNAVOX	111，116
MARANTZ	116
ONKYO	112，113，114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115，118，119
YAMAHA	120，121，122

續

若要控制 DAT 卡座

製造商	代碼
SONY	203
PIONEER	219

若要控制 MD 卡座

製造商	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

若要控制磁帶卡座

製造商	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

若要控制鐳射影碟播放機

製造商	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

若要控制 VCD 播放機

製造商	代碼
SONY	605

若要控制錄影機

製造商	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* 如果您輸入 AIWA 代碼而 AIWA 錄影機不工作，請輸入 Sony 代碼替換。

若要控制 DVD 播放機

製造商	代碼
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

若要控制電視機

製造商	代碼
SONY	501，502
DAEWOO	504，505，506，515，544
FISHER	508
GOLDSTAR	503，511，512，515，534，544
GRUNDIG	517，534
HITACHI	513，514，515，544
ITT/NOKIA	521，522
JVC	516
MAGNAVOX	503，518，544
MITSUBISHI/MGA	503，519，544
NEC	503，520，544
PANASONIC	509，524
PHILIPS	515，518
PIONEER	509，525，526
RCA/PROSCAN	510，527，529，544
SAMSUNG	503，515，531，532，533，534，544
SANYO	508，545，547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523，537，547
THOMSON	530，537，547
TOSHIBA	535，541
ZENITH	542，543

若要控制衛星調諧器或有線盒

製造商	代碼
SONY	801，802，803，804
JERROLD/G.I.	806，807，808，809，810，811，812，813，814
PANASONIC	818
RCA	805，819
S. ATLANTA	815，816，817

若要控制調諧器

製造商	代碼
SONY	002，003，004，005

若要控制硬碟錄影機

製造商	代碼
SONY	307，308，309

若要控制藍射線光碟錄影機

製造商	代碼
SONY	310，311，312

若要控制 PSX

製造商	代碼
SONY	313，314，315

使用前注意事項

安全須知

萬一有雜物或液體掉進機殼內，請立即拔下接收機插頭並找合格人員檢查過後才可以使用。

電源須知

- 操作本機之前，請先檢查操作電壓是否符合當地的電源電壓。接收機的操作電壓標示在接收機背後的銘板上。
- 雖然已關閉接收機的電源，如果沒有從牆上插座拔出電線，本機並未完全與 AC 電源 （主電源）隔離。
- 如果長時間不使用接收機，請從牆上插座拔下接收機的電源線。要拔下 AC 電源線時，必須抓住插頭拔出，不可拉著導線拔。
- AC 電源線僅可在授權的維修中心更換。

內積熱須知

在操作時本機會加熱，這並非故障。如果持續使用本機，機殼頂部，側面和底面的溫度會上升得相當高。爲免被燙傷，請不要接觸機殼。

安置須知

- 必須安裝接收機於通風良好的地方以防積熱，並延長接收機的使用壽命。
- 不要把接收機放在靠近熱源或陽光直射，多塵或有機械性衝擊的地方。
- 別在機殼頂上放置任何東西以免堵住通風孔而引起故障。
- 當放置此機於經過特別處理的表面 （帶蠟，油，擦亮劑等）時請小心使用，否則可能造成表面被玷污或變色。

操作須知

連接其他組成機以前，務必關閉及拔出接收機。

清潔須知

請用溫和的洗滌劑清洗機殼，控制板和控制器。不可用任何類型的砂布，磨粉或酒精，苯等溶劑。

如果您對接收機有任何疑問或問題，請洽詢附近的 Sony 經銷商。

故障探尋

使用接收機時如果碰到如下困難，請用此故障探尋指南嘗試解決問題。

無論選取任何一個組成機都沒有聲音或只聽到極小的聲音。

- 檢查揚聲器和組成機的連接是否穩固及正確。
- 檢查接收機和所有的組成機電源是否都已打開。
- 檢查是否選對了接收機上的組成機。
- 確認 MASTER VOLUME -/+ 按鈕沒有被設定在 “-oodB”（ 音量最低 ）。
- 確認 SPEAKERS （OFF/A/B/A+B）沒有被設定爲關（ 第 40 頁 ）。
- 確認沒有連接頭戴耳機。
- 按遙控器上的 MUTING 以取消靜音。

沒有聲音自指定的組成機輸出。

- 確認組成機是否正確地連接在該組成機所用的聲頻輸入插孔。
- 確認連接用導線已妥當地接插於接收機和組成機的插孔。
- 檢查是否選對了接收機上的組成機。

其中一個前揚聲器沒有聲音。

- 連接一對頭戴耳機至 PHONES 插孔以確認聲音是否自頭戴耳機輸出。如果只有一個聲道從頭戴耳機輸出，組成機可能沒有被正確地連接至接收機。請查看所有的導線是否都已妥善地插入接收機和組成機的插孔。如果兩個聲道都從頭戴耳機輸出，前揚聲器可能沒有被正確地連接至接收機。請查看完全沒有輸出聲音的前揚聲器。

模擬 2 聲道聲源沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有被設定至“COAX IN”或“OPT IN”（ 第 33 頁 ）。
- 檢查您未選取 MULTI CH IN。

沒有聲音自數位聲源輸出 （自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔）。

- 確認 INPUT MODE 沒有被設定至 “ANALOG”（ 第 33 頁 ）。檢查來自 OPTICAL 輸入插孔的聲源的 INPUT MODE 沒有被設定至 “COAX IN”，或來自 COAXIAL 輸入插孔的聲源沒有被設定至 “OPT IN”。
- 確認您未選取 MULTI CH IN。

左和右聲音不平衡或相反。

- 檢查揚聲器和組成機的連接是否正確及穩固。
- 調整 LEVEL 選單的平衡參數。

有嚴重的哼聲或噪音。

- 檢查揚聲器和組成機的連接是否穩固。
- 檢查連接導線是否遠離變壓器或電動機，並且至少離開電視機或螢光燈 3 米。
- 把聲頻組成機移離電視機。
- 請確保您已為 ⏚ SIGNAL GROUND 端子接地（僅當連接唱盤時）。
- 插頭和插孔都髒了。請用微蘸酒精的布擦拭。

沒有聲音自後環繞聲揚聲器輸出。

- 某些光碟沒有 Dolby Digital EX 旗，雖然其包裝標記 Dolby Digital EX 標誌。在此情況下，請選擇 "SB ON"（第 36 頁）。

沒有聲音或只有極小音量自中央 / 環繞聲 / 後環繞聲揚聲器輸出。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（第 30 頁）。
- 調整揚聲器的電平（第 20 頁）。
- 確認中央 / 環繞聲揚聲器的尺寸參數是否設定於 "SMALL" 或 "LARGE"（第 17 頁和 18 頁）。
- 請確保後環繞聲揚聲器選項參數已被設定爲 "DUAL" 或 "SINGLE"（第 18 頁）。

超低音揚聲器沒有輸出聲音。

- 確認您打開超低音揚聲器。
- 檢察超低音揚聲器的連接是否正確及穩固。
- 請確定超低音揚聲器的選項參數已被設定爲 "YES"（第 17 頁）。
- 視聲場而定，可能沒有聲音自超低音揚聲器輸出。

無法獲取環繞聲效果。

- 確認是否已打開了聲場功能（按 MOVIE 或 MUSIC）。
- 聲場在取樣頻率超過 48 kHz 的信號不起作用。

無法再現 Dolby Digital 或 DTS 多聲道音響。

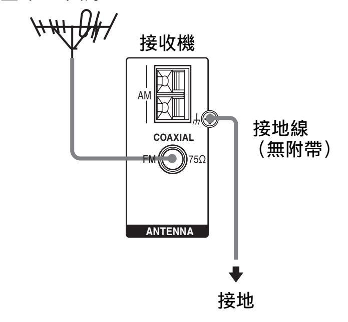
- 檢查播放的DVD等是否用Dolby Digital或DTS格式錄製。
- 當連接 DVD 播放機等到此接收機的數位輸入插孔，請查看所連接組成機的聲頻設定（聲頻輸出用的設定）。

不能錄音。

- 檢查組成機的連接是否正確。
- 用 INPUT SELECTOR 選擇聲源組成機。
- 從連接至模擬 MD/TAPE 插孔的數位組成機錄音之前，請確定 INPUT MODE 已被設定為 "ANALOG"（第 33 頁）。
- 從連接至 DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT 插孔的數位組成機錄音之前，請確定 INPUT MODE 已被設定為 "COAX IN" 或 "OPT IN"（第 33 頁）。

FM 接收狀況欠佳。

- 如下圖所示用 75 歐的同軸電纜（無附帶）將接收機連接至室外 FM 天線。如果將接收機連接至室外天線，請把它接地以防閃電。爲防止煤氣爆炸事故，請勿將地線連接至煤氣配管。



不能調入廣播電台。

- 檢查是否已穩固地連接天線。請調整天線。必要時請連接室外天線。
- 電台的信號強度太弱（當用自動調諧調入時）。請改用直接調諧（第 22 頁）。
- 確認調諧間隔是否設定正確（當用直接調諧調收 AM 電台時）。
- 未曾預設電台或預設電台已經被清除（用掃描預設電台調諧時）。請預設電台（第 23 頁）。
- 反復按 DISPLAY 以使頻率出現於顯示器。

RDS 不起作用。 *

- 確認是否已調入 FM RDS 電台。
- 選擇信號較強的 FM 電台。

未出現所要 RDS 資訊。 *

- 詢問廣播電台是否提供上述服務。如果有，則可能是該項服務暫時出現故障。

電視或顯示器上沒有影像或影像不清晰。

- 選擇接收機上適當的輸入。
- 把電視機設定於適當的輸入模式。
- 把聲頻組成機移離電視機。
- 用連接接收機和視頻組成機同樣類型的連接導線將電視機連接至接收機（第 7 和 10 頁）。

DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT 插孔閃爍紅燈。

- 當 "AUTO IN" 被選取用於 INPUT MODE 時，若沒有數碼聲頻信號被輸入，插孔將閃爍紅燈。這又賴於 INPUT MODE 功能，並非故障。

* 僅限區域碼 CEL，CEK 的型號。

續

遙控器

遙控器無法操作。

- 遙控器的 12，AUX 和 SOURCE 按鈕對接收機操作不起作用。
- 將遙控器對準接收機上的遙控傳感器 🅁 來操作。
- 排除遙控器和接收機通訊之間的任何障礙物。
- 如果遙控器的電池微弱，請換上兩節新的電池。
- 請查看接收機和遙控器命令模式是否相同。若它們的命令模式不同，您不能用遙控器操作接收機。若要改變接收機命令模式，請按 I/⏻ 關閉電源。然後，按 INPUT MODE 的同時按 I/⏻。您每次按 I/⏻，命令模式在 "C.MODE.AV2" 和 "C.MODE.AV1" 之間切換。（初始設定為 "C.MODE.AV2"。）要轉換遙控器的指令模式時，請參看第 46 頁的 "選擇遙控器的命令模式"。
- 確認是否選對了遙控器上的輸入。
- 在使用按鈕來控制聲頻 / 視頻設備之前，您必須指配組成機至 AUX 和 MULTI CH 按鈕。有關詳情，請參看第 46 頁的 "選擇遙控器的命令模式"。
- 若要啓用橙色按鈕，請在按這些按鈕之前先按 ALT。
- 在您按 ↑/↓/←/→ 按鈕進行接收機操作之前，請按 MAIN MENU。若要操作其他組成機，按輸入按鈕之後再按 TOP MENU/GUIDE 或 AV MENU。

出錯訊息

如果出現故障，顯示器將顯示訊息。您可以根據訊息檢查接收機的狀況。請參閱下表解決問題。

DEC. ERR.

當 CUSTOMIZE 選單裡的 "DEC. XXXX" 被設定為 "DEC. PCM"，如果輸入了接收機無法解碼的信號 （如 DTS-CD）時將出現。請設定為 "DEC. AUTO"。

PROTECT

揚聲器輸出不規則電流。接收機將在數秒後自動關閉。請查看揚聲器的連接並再次打開電源。如果仍不能解決問題，請洽詢附近的 Sony 經銷商。

如果您無法用故障探尋修正問題

請清除接收機的記憶體也許能夠修正問題（第 16 頁）。然而，請注意，所有的儲存設定將會被重設回工廠預設。您必須再次調整接收機上的所有的設定。

如果無法解決問題

請洽詢附近的 Sony 經銷商。

用於清除接收機的記憶體的參考部分

要清除	請參閱
全部儲存的設定	第 16 頁
自定聲場	第 34 頁

規格

放大器部分

功率輸出
區域碼 CEL,CEK,TW 的型號
立體聲模式時的額定功率輸出
(8 歐 20 Hz – 20 kHz，總諧波失真 0.09%)
100 W + 100 W[1]
(8 歐 1 kHz，總諧波失真 0.7%)
110 W + 110 W[1]
(8 歐 1 kHz，總諧波失真 10%)
135 W + 135 W[1]

基準功率輸出[1]
(8 歐 20 Hz – 20 kHz，總諧波失真 0.09%)
FRONT[2]：100 W/ch
CENTER[2]：100 W
SURR[2]：100 W/ch
SURR BACK[2]：100 W/ch
(8 歐 1 kHz，總諧波失真 0.7%)
FRONT[2]：110 W/ch
CENTER[2]：110 W
SURR[2]：110 W/ch
SURR BACK[2]：110 W/ch
(8 歐 1 kHz，總諧波失真 10%)
FRONT[2]：135 W/ch
CENTER[2]：135 W
SURR[2]：135 W/ch
SURR BACK[2]：135 W/ch

1) 按照下列條件測量：

區域碼	電源需求
CEL，CEK	230 V AC，50 Hz
TW	110 V AC，60 Hz

2)視聲場設置和聲源而定，可能沒有聲音輸出。

頻率響應

PHONO	RIAA 均衡曲線 ±0.5 dB
MULTI CH IN，SA-CD/CD，MD/TAPE，DVD，TV/SAT，VIDEO 1，2，3	10 Hz – 100 kHz +0.5/-2 dB （當 ANALOG DIRECT 被選取時）

輸入 （模擬）

PHONO	靈敏度：2.5 mV 阻抗：50 千歐 信噪比[3]：86 dB (A，2.5 mV[4])
MULTI CH IN，SA-CD/CD，MD/TAPE，DVD，TV/SAT，VIDEO 1，2，3	靈敏度：150 mV 阻抗：50 千歐 信噪比[3]：96 dB (A，150 mV[4])

3)INPUT SHORT。
4)權重網絡，輸入電平。

輸入 （數位）

DVD，SA-CD/CD （同軸）	靈敏度：- 阻抗：75 歐 信噪比：100 dB (A，20 kHz LPF)
DVD，TV/SAT，MD/TAPE，VIDEO 3 （光學）	靈敏度： - 阻抗：- 信噪比：100 dB (A，20 kHz LPF)

輸出 （模擬）

MD/TAPE (OUT)，VIDEO 1，2 (AUDIO OUT)	電壓：150 mV 阻抗：2.2 千歐
SUB WOOFER	電壓：2 V 阻抗：1 千歐

輸出 （數位）

MD/TAPE （光學）	靈敏度： -

均衡器

增益電平	±10 dB，1 dB 步進

附加信息

FM 調諧器部分

調諧範圍　87.5 - 108.0 MHz
天線　FM 導線天線
天線端子　75 歐，不平衡
中頻　10.7 MHz
靈敏度
單聲道：　18.3 dBf，2.2 µV/75 歐
立體聲：　38.3 dBf，22.5 µV/75 歐
有效靈敏度　11.2 dBf，1 µV/75 歐
信噪比
單聲道：　76 dB
立體聲：　70 dB
1 kHz 時的諧波失真
單聲道：　0.3%
立體聲：　0.5%
分離　1 kHz 時為 45 dB
頻率響應　30 Hz - 15 kHz，+0.5/-2 dB
選擇性　400 kHz 時為 60 dB

AM 調諧器部分

調諧範圍
區域碼 CEL，CEK，TW 的型號
用 9 kHz 調諧度盤:　531 - 1602 kHz
天線　環形天線
中頻　450 kHz
有效靈敏度　50 dB/m（1000 kHz 或 999 kHz 時）
信噪比　54 dB（50 mV/m 時）
諧波失真　0.5%（50 mV/m，400 Hz）
選擇性
9 kHz 時:　35 dB

視頻（影像）部分

輸入 / 輸出
視頻：　1 Vp-p，75 歐
S- 視頻：　Y: 1 Vp-p，75 歐
C: 0.286 Vp-p，75 歐
COMPONENT VIDEO:　Y: 1 Vp-p，75 歐
P_B/C_B/B-Y: 0.7 Vp-p，75 歐
P_R/C_R/R-Y: 0.7 Vp-p，75 歐
80 MHz 高清晰信號直通

一般規格

電源需求

區域碼	電源需求
CEL，CEK	230 V AC，50/60 Hz
TW	110 V AC，50/60 Hz

消耗功率

區域碼	消耗功率
CEL，CEK	290 W
TW	520 W

消耗功率（備用模式中）
0.3 W
尺寸（寬 / 高 / 深）（大約值）
397 × 160.5 × 430 mm
包括凸起部分和控制器
質量（大約值）　13.5 kg

附帶附件

FM 導線天線（1）
AM 環形天線（1）
遙控器 RM-AAP002（1）
R6（AA 尺寸）電池（2）
AC 電源線（區域碼 TW（台灣）的型號除外）（1）

有關您使用的組成機之區域碼詳情，請參閱第 2 頁。

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

按鈕位置和參照頁數一覽表

如果使用此頁

用此頁查找在文中所提及的按鈕和接收機上其他部件的位置。

插圖號碼
DISPLAY 9 (24, 25, 51)
按鈕 / 部件名稱　參照頁數

接收機

按字母順序排列

A – L

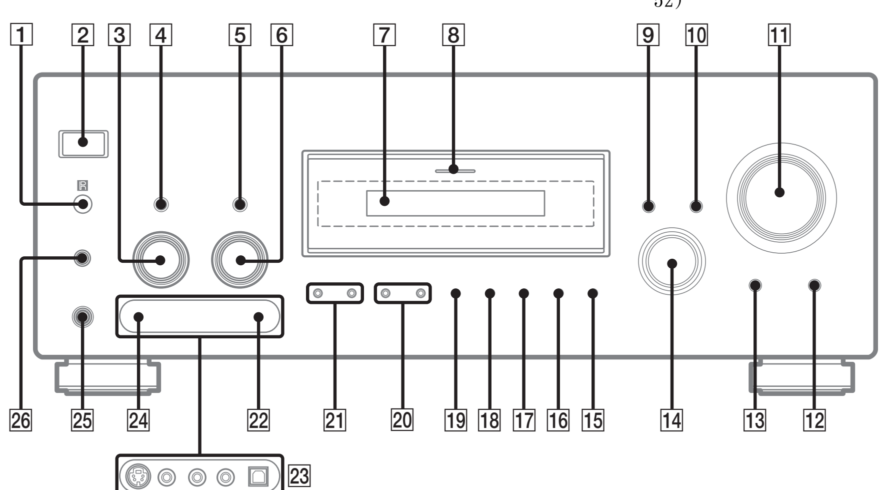
A.F.D. 17 (28, 31)
DIRECT 12 (28)
DISPLAY 9 (24, 25, 51)
蓋 22 (55)
INPUT MODE 10 (33)
INPUT SELECTOR 14 (21, 22, 23, 28, 33, 36, 39, 51)
IR (接收器) 1 (42, 52)

M – Z

MAIN MENU 4 (17, 34, 35, 39)
MASTER VOLUME –/+ 11 (16, 20, 21, 50)
MEMORY/ENTER 5 (16, 17, 23, 39)
MENU 3 (17, 34, 35, 39)
MOVIE 16 (30, 31, 51)
MULTI CHANNEL DECODING (指示燈) 8 (21)
MULTI CH IN 13 (21)
MUSIC 15 (30, 51)
PHONES (插孔) 25 (21, 50)
PRESET TUNING –/+ 21 (23)
PUSH 24 (55)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 26 (15, 40, 50)
SURR BACK DECODING 19 (31)
TUNING –/+ 20 (22)
VIDEO 3 INPUT (插孔) 23 (6, 7)
顯示器 7 (26)

號碼與符號

2CH 18 (28, 31, 34)
–/+ 6 (17, 34, 35, 39)
I/⏻ (電源) 2 (16, 17, 34, 52)



要取下蓋時



按 PUSH 以取下蓋。當您取出蓋子後，請保存在小孩拿不到的地方。

附加信息

索引

Sony Corporation　Printed in Malaysia　http://www.sony.net/